

2025 경북 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업

파도타고 탈춤타고

결과자료집

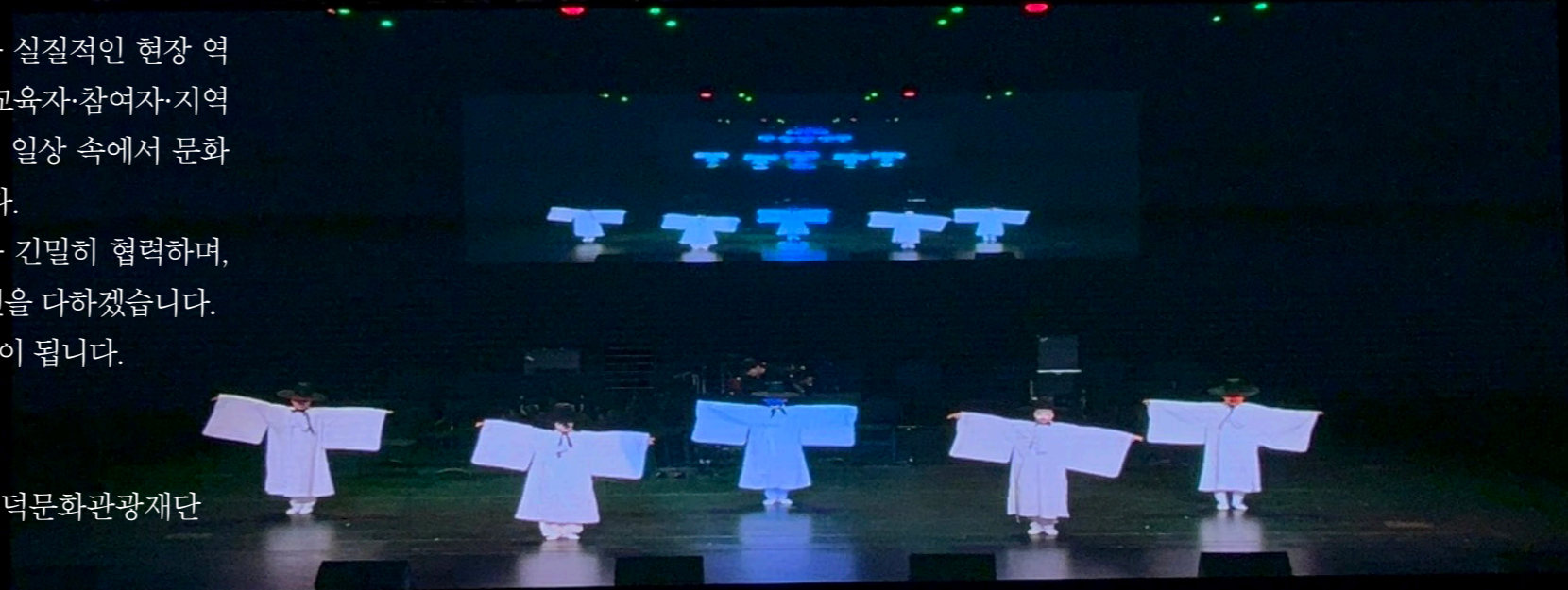


영덕문화관광재단은 2022년부터 경상북도 문화예술교육사 현장 역량강화지원사업을 꾸준히 이어오며 지역 문화예술교육의 기반을 다지고 전문성을 높이기 위해 다양한 시도를 지속적으로 해왔습니다. 해마다 변화하는 지역의 요구와 교육 현장의 목소리를 반영하여 새로운 프로그램을 도입하고 문화예술교육사가 각자의 역할을 더욱 깊이 있게 발휘할 수 있는 환경을 만들기 위해 노력해왔습니다.

2025년 역시 이러한 흐름을 이어 지역 특성에 맞는 교육 모델 개발과 실질적인 현장 역량 강화에 중점을 두고 프로그램을 확대하고자 합니다. 이를 통해 교육자·참여자·지역 공동체가 함께 성장하는 문화예술교육 생태계를 구축하고 군민들이 일상 속에서 문화예술을 자연스럽게 향유할 수 있는 기반을 더욱 견고히 하고자 합니다.

영덕문화관광재단은 앞으로도 지역에서 활동하는 문화예술교육사와 긴밀히 협력하며, 현장의 필요에 응답하는 지속 가능한 교육 환경을 조성하기 위해 최선을 다하겠습니다. 여러분의 관심과 참여가 영덕 문화예술교육의 미래를 더욱 밝히는 힘이 됩니다. 감사합니다.

2025. 12. 영덕문화관광재단



CONTENTS

4년차 진행되는 우리의 이야기

파도타고 탈춤타고

0. 경북 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업 소개
1. 수업 개요
2. 수업 내용 및 사진
3. 참여 공연 및 사진
4. 강사 소감
5. 수강생 소감
6. 사업 담당자 소감

끝맺음의 말

지원사업 소개

경북 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업 소개

경북 문화예술교육사 현장역량강화 지원사업은 문화체육관광부와 경상북도가 추진하는 문화예술교육 기반 강화 정책의 일환으로, 지역 내 문화예술교육사의 실무 역량을 체계적으로 향상시키고, 지역의 특성과 주민의 요구에 부합하는 맞춤형 교육 프로그램을 발굴·육성하기 위해 운영

1. 사업 추진 배경

경상북도는 군 단위 지역이 많고 인구 구조가 빠르게 변화하는 특성, 그리고 문화시설의 접근성 차이로 인한 문화 향유 격차가 크다는 지역적 여건을 갖고 있음. 특히 전문 문화예술교육 인력이 지속적으로 활동할 수 있는 기반이 취약하여, 교육사의 실무 경험 확대와 지역성 기반 프로그램 개발이 반드시 필요한 상황

이러한 지역적 한계를 해소하고 주민의 문화예술 향유권을 강화하기 위해 본 사업은

- 1. 교육사의 현장 실무 능력 강화
- 2. 지역 자원을 활용한 창의적 교육 프로그램 개발
- 3. 지속 가능한 지역 문화예술교육 생태계 조성을 중점 목표

2. 사업 목적 및 기능

문화예술교육사에게는 이 사업이 단순한 강의 참여가 아니라, 프로그램 기획-운영-성과 관리까지 전 과정을 직접 경험하며 전문성을 심화하는 실천적 학습 과정이다. 이를 통해 교육사는 다음과 같은 역량을 체계적으로 강화한다.

- 1. 현장 중심 교육 설계 능력 향상
 - 지역 조건, 참여자 특성, 문화 자원을 분석하여 프로그램을 스스로 설계하고 조정하는 능력 함양
- 2. 문화예술교육의 철학·가치 실천 경험 확보
 - 단순 기술 전달이 아니라 '표현·관계·공동체성' 중심의 문화예술교육적 접근을 실천
- 3. 지역 문화자원 활용 역량 강화
 - 전통춤·해양자원·생활문화 기반 등 지역의 고유 자원과 교육을 연계한 콘텐츠 개발 경험 축적
- 4. 기관 간 네트워크 경험 및 협력 능력 확대
 - 축제·시설·동호회 등 지역 생태계 구성원과 협업하는 과정을 통해 실제 현장에서 필요한 조정 능력 및 소통 역량 강화

3. 사업 개요

- 사업명 : 2025 문화예술교육사 현장 역량강화 지원사업
- 사업기간 : 2025. 1. ~ 12.
- 사업대상 : 경북 도내 문화시설(문화예술교육지원법 시행령 제20조에 해당하는 의무배치시설 우선 선정)
- 사업내용 : 문화시설에 신진 문화예술교육사 배치 지원, 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원

4. 사업 목표

- 신진 문화예술교육사에 예술현장에서 요구되는 직무역량을 제고할 수 있는 실무 경험 기회 부여
- 지역 문화자원 및 문화시설을 활용한 문화예술교육 프로그램 개발로 지역주민의 문화예술 활동 참여 기회 확대

수업 개요

파도타고 탈춤타고

1. 사업 개요

파도타고 탈춤타고 프로그램은 2022년부터 영덕문화관광재단이 축적해 온 문화예술교육 운영 역량을 기반으로, 지역 고유 문화자원을 현대적 무용 교육과 결합하여 개발된 중장년 대상 창작형 예술교육 프로그램이다.

영덕은 해양 문화와 탈춤·학춤 등 전통 춤 자원이 풍부한 지역임에도 중장년을 위한 체계적인 무용 교육 기회는 제한적이었다. 이에 본 사업은 지역 전통을 기반으로 한 창작 경험, 공동체성 회복, 신체 건강 증진, 문화 향유 확대를 동시에 실현하는 것을 목표로 하였다.

2025년 운영방향

- 전통 기반 창작형 무용 교육 모델 확립
- 참여자 중심의 창작 과정 강화
- 지역 축제와의 연계로 실질적 공연 경험 제공
- 중장년층의 지역 문화 활동 참여 확대

이를 통해 단순 기술 습득을 넘어서 '문화예술을 통한 자기표현·관계 형성·지역성 체감'이라는 교육철학을 실천한 한 해였다.

2. 수업 개요

일시 : 2025. 7. 7. ~ 2025. 11. 24. 매주 월요일 18~21시
 장소 : 영덕새마을금고 연습실, 예주문화예술회관
 내용 : 학춤과 탈춤을 융합한 즐기는 학탈춤!

① 지역 전통 기반 창작형 무용 교육 프로그램

- 영덕의 해양 문화 이미지와 전통 탈춤 동작, 학춤을 결합하여 중장년층이 신체 활력과 창작 경험을 함께 키우는 무용 교육 프로그램이다. 기본 동작 습득부터 창작 안무 구성까지 단계적으로 진행되며 추후에는 참여자가 직접 의견을 제시하여 만들어가는 참여형 수업 방식으로 운영된다.

② 생활문화축제 및 문화예술교육축제 연계 공연 프로젝트

- 수업을 통해 완성된 안무는 9월 생활문화축제와 11월 문화예술교육축제에서 무대 발표로 연계되며 지역 공동체가 함께 공유하는 공연 문화 경험을 형성한다. 교육 과정 전반을 통해 협업·창작·표현 역량을 강화하고 지역 문화예술교육의 다양한 방법을 나타내고 지역민들의 소통을 이끌어낸다.



수업내용

회차	주제	주요활동내용
1	아이스 브레이킹	서로 친밀해지기 첫 만남에 몸짓을 배우고 선생님이 쳐주는 장단에 맞춰 얘기나누기
2-3	기초동작	· 학춤 기본기와 리듬 익히기를 통해 몸 사용법을 기초부터 재정립 · 중장년층의 신체 가동 범위에 맞는 안전한 동작 구성
4-7	작품만들기	· 참여자 의견 수렴 → 모티프 설정 → 단락별 구성 · “참여형 창작 수업” 도입으로 주체성·협업 능력 향상
8	탈만들기	탈춤에 꼭 필요한 탈을 본인 스스로 직접 만들어보며 표현력 기르기
9-11	의상과 함께 영덕생활문화축제 총연습 및 공연	· 실제 무대 환경을 고려한 리허설 및 공연 연습 · 관객과의 상호작용을 고려한 공연 구성 · 실연 경험을 통해 공연 예술의 본질(관계·호흡)을 체감
12-18	문화예술교육축제 공연 참가 작품 만들어보기	· 4-7회차 동안 만든 작품을 확장하기 위한 새로운 창작 안무 만들기 · 지역 축제를 참여하면서 느끼고 부족한 점 반영
19-22	최종 반복 연습	마지막으로 무대에 서기 전 무대 아래에서 연습하기
23-24	영덕문화예술 교육축제 리허설 및 공연	· 드레스 리허설을 진행한 후 무대에 올라서 이때까지 준비한 우리들의 멋진 학탈춤 선보이기
25	성과공유회진행	마지막으로 다같이 모여 영덕문화예술교육축제 공연 영상을 보며 성과공유회를 진행하며 수업의 좋았던 점 아쉬웠던 점에 관하여 이야기 나누고 마무리하기

수업사진



아이스브레이킹



아이스브레이킹





기초 동작



작품만들기



기초 동작



작품만들기



탈만들기



탈만들기



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연

총연습 및 공연



영덕생활문화축제 총연습 및 공연

참가 작품 만들기



문화예술교육축제 공연 참가 작품 만들기



영덕생활문화축제 총연습 및 공연



문화예술교육축제 공연 참가 작품 만들기

최종 연습



최종 반복 연습

공연 및 성과공유회



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연 / 성과 공유회



최종 반복 연습



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연 / 성과 공유회



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연 / 성과 공유회



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연 / 성과 공유회



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연 / 성과 공유회



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연 / 성과 공유회



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연 / 성과 공유회



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연



영덕문화예술교육축제 리허설 및 공연

참여공연

2025 영덕생활문화축제

일시 : 2025. 9. 19.(금) 18:00

장소 : 덕곡천

영덕문화관광재단이 주최하는 '2025 영덕생활문화축제' 개막식 공연에 참여하였다.

영덕생활문화 축제는 오후 5시부터 10시까지 야시홀나이트마켓과 다양한 공연, 체험, 공예품, 먹거리 등을 즐길 수 있는 축제이다. 이 공연에서 파도타고 탈춤타고 팀은 개막식 공연팀으로 무대에 처음 서본 경험을 했지만 즐거운 마음으로 학탈춤 한바탕을 추며 무대를 한껏 즐겼다.

많은 관객들이 노래 장단에 맞춰 추임새도 넣으며 같이 앞에 나와 춤을 추기도 하고 남녀노소 가릴 것 없이 많은 사람들이 환호와 응원을 보내주며 성황리에 공연을 마치며 정말 뜻깊은 시간을 가졌다.

참여공연

2025 영덕문화예술교육축제

일시 : 2025. 11. 22.(토) 16:00

장소 : 예주문화예술회관 대공연장

영덕문화관광재단은 매년 교육이 끝난 후 모든 문화예술교육이 성과발표회를 진행한다.

총 200여명의 수강생들이 반년동안 또는 일년동안 갈고 닦아온 실력을 무대에서 뽐내는 자리이다. 다양한 분야의 수강생들이 있는데 무용, 음악, 악기, 국악, 뮤지컬, 밴드 등 폭넓은 문화예술교육을 받고 그 결과물을 무대에서 보인다. 그리고 미술같은 교육은 예주문화예술회관 로비에 전시하여 공연을 보러오는 관객들에게 더 다양한 즐거움을 선사한다.

여기에서 파도타고 탈춤타고 팀은 이전에 선보였던 학탈춤에서 더욱 멋들어지고 다양한 안무 동작과 군무를 선보이며 많은 이들에게 응원과 호응을 얻었고 이로 인해 참여자들의 사기가 증진하여 무대를 잘 마무리하였다.



수강생 소감

수강생 A

처음에는 탈춤 동작이 낯설고 어렵게 느껴졌지만 연습할수록 제 몸짓이 자연스러워지는 것을 보며 '나도 이렇게 할 수 있구나!' 하는 감정을 느꼈습니다. 축제 무대에서 환한 조명 아래 관객들의 박수와 추임새를 들었을 때 그동안의 노력이 모두 빛나는 순간이었습니다. 함께 호흡하며 작품을 완성한 수강생들과의 시간도 소중한 추억으로 남았습니다.

수강생 B

학춤을 배우며 서로 웃고 따라 하던 시간이 정말 즐거웠고 직접 만든 탈로 자신만의 개성을 표현할 수 있었던 점도 특별했습니다. 연습을 거듭할수록 작품이 하나의 흐름으로 이어지는 과정이 재미있었고 무대에서 관객들과 함께 호흡을 나누는 경험까지 더해져 큰 활력을 얻었습니다. 이 프로그램을 통해 예술의 '즐거움'을 온전히 느낄 수 있었습니다.

수강생 C

무용 경험이 거의 없던 저에게 이 프로그램은 큰 도전이었지만 한 동작씩 완성될 때마다 큰 자신감을 얻게 되었습니다. 두 번의 축제 무대를 준비하며 부담감도 있었지만 연습을 통해 결국 자신을 단단히 세울 수 있었습니다. 마지막 공연에서 느낀 성취감은 말로 표현하기 어려울 만큼 컸고 앞으로도 새로운 도전을 이어가고 싶다는 용기를 주는 시간이었습니다.



강사 소감



장임순(주강사)

올해 파도타고 탈춤타고 프로그램은 참여자들의 적극적인 자세와 열린 마음 덕분에 더욱 풍성한 교육 과정으로 발전할 수 있었습니다. 학춤과 탈춤의 기본 동작을 넘어 참여자들이 직접 의견을 내고 창작 과정에 함께하며 작품이 점차 완성되어 가는 순간들은 교육자로서도 큰 보람이었습니다. 특히 생활문화축제와 문화예술교육축제 두 무대를 거치며 모든 분들이 자신만의 몸짓과 자신감을 찾아가는 모습을 보며 문화예술교육이 지닌 힘을 다시 한번 깊이 느꼈습니다. 앞으로도 지역 주민들이 예술을 통해 스스로를 표현하고 서로를 응원하는 문화를 함께 만들어가고 싶습니다.



최지연(보조강사)

처음에는 낯설고 어렵게 느껴지던 동작들이 시간이 지날수록 자연스럽게 몸에 스며들고 참여자들이 서로 도와가며 하나의 작품을 완성해 가는 과정이 인상적이었습니다. 특히 스스로 만든 탈을 쓰고 무대에 섰을 때의 표정과 에너지는 말로 표현하기 어려울 만큼 감동적이었습니다. 참여자 한 명 한 명의 변화와 성장을 가까이에서 지켜보며 저 또한 많은 것을 배우는 시간이었습니다. 앞으로도 지역에서 문화예술을 즐기는 분들이 더 많아질 수 있도록 교육자로서 최선을 다하겠습니다.



사업담당자 소감



위다영

파도타고 탈춤타고 프로그램을 함께 운영하며 참여자들이 한 걸음씩 성장해가는 모습을 가까이에서 지켜볼 수 있다는 점이 무엇보다 큰 보람이었습니다. 처음 수업을 시작할 때는 동작이 낯설어 조심스러워하던 분들도 많았지만 차츰 장단에 몸을 맡기고 서로 격려하며 안무를 만들어가는 모습에서 참여자들의 변화와 에너지를 생생하게 느낄 수 있었습니다.

특히 생활문화축제와 문화예술교육축제 두 번의 무대를 준비하는 과정은 쉽지 않은 여정이었음에도 모든 분들이 서로 도우며 하나의 작품을 완성해가는 모습은 문화예술교육이 지닌 힘을 다시 확인하게 해주었습니다. 무대 위에서 환한 표정으로 학탈춤을 선보이던 순간들은 저에게도 잊지 못할 장면으로 남아 있습니다.

또한 이번 프로그램을 통해 참여자들이 단순히 춤을 배우는 것을 넘어 스스로를 표현하고 지역 공동체와 깊게 연결되는 과정을 경험하셨다는 점이 매우 뜻깊었습니다. 이는 2022년부터 이어온 문화예술교육사 현장역량강화 사업이 지역에 어떤 긍정적 흐름을 만들어내고 있는지 보여주는 소중한 결과라고 생각합니다.

앞으로도 영덕문화관광재단은 지역의 특성과 목소리를 기반으로 더 많은 주민들이 문화예술을 통해 자신을 발견하고 서로를 응원할 수 있는 교육 환경을 만들어가기 위해 노력하겠습니다. 이번 프로그램에 열정적으로 참여해주신 모든 교육생분들 그리고 함께 애써주신 강사님들께 진심으로 감사의 마음을 전합니다.

끝맺음의 말

2025년 파도타고 탈춤타고 프로그램은 참여자, 강사진, 그리고 지역 공동체가 함께 만들어낸 값진 결과물이었습니다. 매 회차 쌓아온 노력과 경험은 단순한 교육 과정을 넘어 서로를 이해하고 응원하며 지역의 문화를 함께 확장해가는 소중한 시간이었습니다.

두 번의 축제를 통해 무대에 선 순간들은 참여자들에게 새로운 자신감을 안겨주었고 영덕 문화예술교육의 가능성을 더욱 단단하게 보여준 중요한 발걸음이었습니다.

영덕문화관광재단은 앞으로도 지역의 문화적 자원을 기반으로 주민들이 지속적으로 문화예술을 경험하고 성장할 수 있도록 다양한 시도를 이어가겠습니다.

함께 웃고, 배우고, 무대를 채워주신 모든 분들께 깊은 감사의 마음을 전하며, 앞으로의 여정에서도 여러분과 다시 만나기를 기대합니다.

감사합니다.

2025. 12. 9.
영덕문화관광재단



|주최 : 문화체육관광부, 경상북도
|주관 : 경북문화재단, 경북문화예술교육지원센터
|협력 : 한국문화예술교육진흥원
|운영 : 영덕문화관광재단

