



꿈의 무용단
Dance Company of Dream



꿈의 무용단 영덕



CONTENTS

꿈의 무용단 YOUNGDUCK

- 1. 꿈의 무용단 YOUNGDUCK
- 2. 비전 및 운영 방향
- 3. 연차별 발전 목표

올해의 오리들

- 1. 엄마오리(참여인력) 07
- 2. 아기오리(단원) 08
- 3. 우리들의 약속 09

퍼덕이는 오리들

- 1. 2025 꿈의 무용단 영덕 일정 10
- 2. 2025 꿈의 무용단 영덕 교육 프로세스 12
- 3. 2025 꿈의 무용단 영덕 교육 현장 13
- 4. 2025 꿈의 무용단 영덕 교육 결과물 40

오리들의 이야기

- 1. 엄마 오리들이 아기 오리들에게 44
- 2. 오리들이 오리들에게 50

끝맺음의 말



영덕의 오리들과 함께한 2025년도



꿈의 무용단 YOUNGDUCK

꿈의 무용단 영덕(YOUNGDUCK)

아동·청소년이 '예술의 주체'로 성장하는 것을 목표로 운영되는 창작 기반 문화예술교육 프로그램이다. 아이들이 스스로 움직임을 탐색하고, 감정을 표현하며, 서로의 움직임에 반응하는 과정을 통해 자기표현력·협업 능력·창의적 사고를 기를 수 있도록 설계되었다.

“일상에서 발견한 상상력의 확장”을 주제로 삼아, 단원 각자의 장난기·솔직함·관찰을 춤으로 번역하는 창작 교육을 중심에 두고 운영하였다. 모든 과정에서 단원의 의견·상상·감정을 적극 반영하여 '배우는 무용단'이 아닌 '함께 만드는 무용단'이라는 운영 철학을 실천하고 있다.

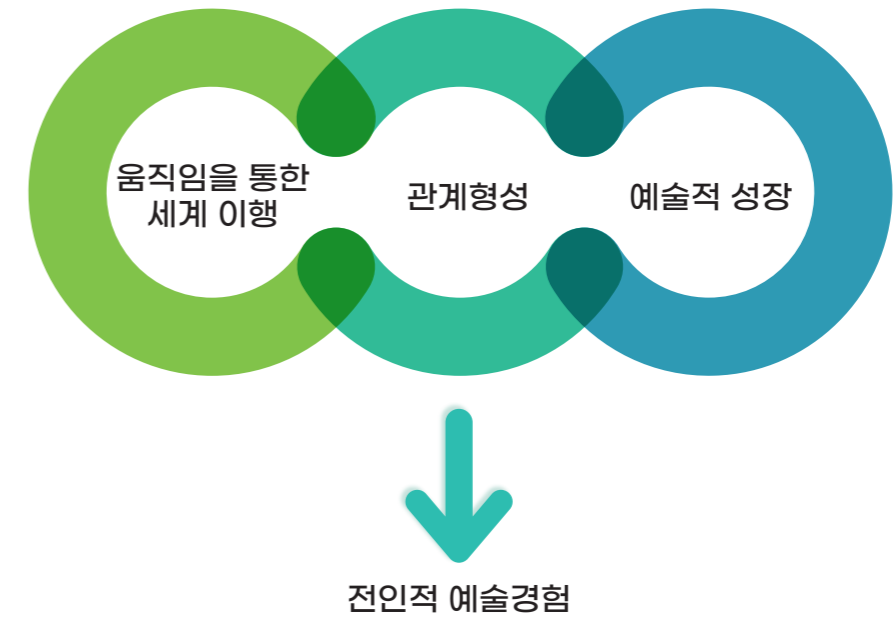
또한 지역 내 청소년 문화예술 생태계를 확장하기 위해, 무용 교육뿐 아니라 협업 워크숍, 타 예술단과의 교류, 지역문화 프로그램 참여 등을 통해 지역 기반 예술 경험의 외연 확대를 도모하였다.

꿈의 무용단 영덕의 운영은 단순한 공연 제작을 넘어, 청소년의 일상 속에서 예술이 자연스럽게 흐르고 서로를 연결하는 '문화예술 성장 플랫폼'을 만드는 데 중점을 두었다.



비전 및 운영 방향

VISION | 지속 가능한 청소년 무용 교육 생태계



① 창의 기반의 '자기표현 교육' 강화

- 단원들이 스스로 움직임을 선택하고, 장면 구성에 참여하며, 생각과 감정을 춤으로 표현하도록 지원
- 몸을 매개로 한 관찰·표현·대화의 과정을 통해 자기주도성과 창작 역량을 강화
- 정답이 있는 교육이 아닌, 질문을 던지고 탐색하는 방식의 교육 철학 유지

② 공동체 기반의 '협력·관계 형성' 중심 운영

- 또래 간 긴밀한 호흡을 만드는 군무 연습, 역할 나눔, 상호 피드백 구조를 통해 관계적 성장을 촉진
- 서로의 속도와 감정을 존중하며 움직임을 만들어가는 공동 창작 방식 적용
- 무대를 완성하는 과정에서 책임감·배려·협력의 가치를 자연스럽게 경험하도록 유도

③ 지역성과 연계한 '문화예술 경험 확장'

- 지역 내 예술단체·기관과의 워크숍, 교류, 협업 구조 마련
- 지역 청소년이 다양한 문화예술 경험을 접할 수 있도록 다양한 장르 연계수업
- 작은 지역에서도 예술교육의 깊이와 스펙트럼을 넓히는 '지역 기반 창작 무용' 모델 구축

연차별 발전 목표



올해의 오리들

엄마오리(참여인력)



무용감독 김평수
- 현) 한국 민예총 이사장
- 현) 문체부 장관 직속 정책 자문위
- 현) 꿈의 무용단 영덕 무용감독



창작인력(연출) 양문창
- 2023-2025 <틀에디션 : 일장춘몽> 안무연출
- 2023-2025 영호남 민족예술대동제 <길의노래 : 우산을 듣다> 연출
- 2020-2025 <버스킹형 스트릿댄스컬 : 파트타임 유랑단> 안무연출
- 현) 꿈의 무용단 영덕 연출



창작인력(현대안무) 정혜원
- 2025년 제2회 PROJECT광어 정기공연 '광어전-미시도' 연출, 안무, 출연
- 현) 프로젝트 광어 대표
- 현) 꿈의 무용단 영덕 창작인력(현대안무)



창작인력(스트릿안무) 송영주
- 현) 여성 댄스크루 <하이브> 대표
- 현) 조이댄스뮤직 아카데미 강사
- 현) 그라운드 김해진영점 강사
- 현) 꿈의 무용단 영덕 창작인력(스트릿)



주강사(스트릿) 김수민
- 2025 구서여자중학교, 모전중학교, 남산중학교 스포츠강사
- 2025 위앤아이댄스무용학원 코레오 강사
- 현) 여성 댄스크루 <하이브> 무용수
- 현) 꿈의 무용단 영덕 주강사



주강사(현대무용) 김근영
- 2025 BPAM wave project <아홉산> 무용수 출연
- 2025 영호남 민족예술대동제 <길의노래> 무용수 출연
- 2025 프로젝트 광어 기획공연 <미시도> 무용수 출연
- 현) 꿈의 무용단 영덕 주강사



올해의 오리들

아기오리(참여자)

1기 오리들



경서우



박소정



안예솔



장수연



전영은

2기 오리들



김다현



박나리



박민음



손예원



안제인



이나운



장유리



최서연

3기 오리들



김은서



박다해



이나운



이도경



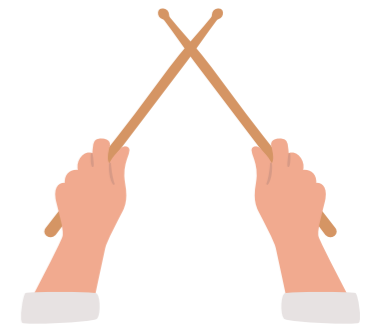
이예승

우리들의 약속

- ▶ 하나. 우리는 꿈의 무용단에서만큼은 즐겁게 놀아야합니다
- ▶ 하나. 우리는 서로 존중하고 배려합니다
- ▶ 하나. 우리는 선생님을 존경하며 선생님을 사랑합니다
- ▶ 하나. 우리는 무용단 일원으로서 금지와 책임감을 가집니다
- ▶ 하나. 우리는 다름을 인정하고 차별하지 않습니다
- ▶ 하나. 우리는 실수해도 서로 격려하며 함께 성장합니다
- ▶ 하나. 우리는 무대를 함께 만드는 소중한 동료입니다
- ▶ 하나. 우리는 자신의 몸과 마음을 건강하게 돌봅니다
- ▶ 하나. 우리는 예술가로서의 자세를 잊지않고 정직하며, 겸손합니다

친구들이 정한 약속

오리들이 정한 약속어떤 일이 있어도 불편하거나, 속상한 일 있으면 숨기지 말고 이야기하기.
사소한 것에도 최선을 다합니다.
선생님과 친구, 언니, 동생들의 말을 잘 듣습니다.
남 탓하지 않고 서로를 이해하는 사이입니다.
이 캠프에서 만든 추억을 기억하겠습니다.
완벽하지 않아도 진심으로 하겠습니다.
남의 도움이 필요한 상황이 생겼을 때 도와줍니다.
다른 사람이 이야기할 때 장난치거나 떠들지 않아야 합니다.
작은 것에도 항상 감사해야 합니다.
못해도 열심히 춤을 춥시다.
함께 자라나는 무용단을 위해 서로를 아끼고 사랑합니다.
하나입니다.
잘하지 못하더라도 최선을 다해서 합니다.



피덕이는 오리들

1월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
2월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	인터뷰	발표
3월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	꿈무수업	꿈무
4월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	꿈무수업	꿈무수업
5월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	꿈무수업	
6월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	꿈무수업	
7월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	꿈무수업	초청공연 꿈무수업
8월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	여름캠프	꿈무수업
9월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	꿈무수업	꿈무수업
10월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	공연 리허설	초청 공연
11월	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	꿈무수업	꿈무수업

2025 꿈의 무용단 영덕 일정

15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
3기 오리들 단원모집(1/15 ~ 1/24) / 오리들 재가동(1/16 ~)															
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
3기 오리들 출동!! (2/13 ~)															
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
수업							꿈무수업								
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
			꿈무수업								꿈무수업				
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
									현장체 준천인	협학습 형극제					
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
							꿈무with김혜					꿈무수업			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
								꿈무수업				꿈무수업			
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
꿈무수업															꿈무수업
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
꿈무수업															꿈무수업

2025 꿈의 무용단 영덕 교육 프로세스

① 기초 구축
몸 인식 · 기본 움직임 · 공동체 기반 만들기



② 창작 탐색
즉흥 · 미니 장면 · 감정 기반 움직임 실험



③ 장면 개발
캐릭터 설정 · 관계 구성 · 서사 방향 정립



④ 작품 구조화
장면 재배열 · 디테일 수정 · 음악·대형 완성



⑤ 공연 완성
런스루 · 무대 리허설 · 정기공연 발표



1회차 : 2025. 2. 13.(목) 스트리트 동작(락킹, 힙합) 기본동작



2회차 : 2025. 2. 14.(금) 꿈의 무용단 3기 오리엔테이션



3회차 : 2025. 2. 20.(목) 스텐다무용의 기초동작 배우기_턴, 플로어, 점프



4회차 : 2025. 2. 21.(금) 스트리트 안무 맛보기_나만의 스트리트 루틴 만들기



5회차 : 2025. 3. 7.(금) 발레바를 활용한 현대무용 기초 근육만들기



6회차 : 2025. 3. 8.(토) 스트리트 안무를 위한 기초 근육 증진 교육



7회차 : 2025. 3. 14.(금) 발레바를 활용한 현대무용 기초 근육만들기



8회차 : 2025. 3. 15.(토) 스트리트 안무 기본 리듬 및 동작 배우기



9회차 : 2025. 3. 21.(금) 립, 턴 등 현대 무용 기본 동작 배우기





10회차 : 2025. 3. 22.(토) 스트리트 안무 기본 동작을 활용한 창작해보기



11회차 : 2025. 4. 4.(금) 현대무용의 안무 맛보기_몸으로 표현해보기



12회차 : 2025. 4. 5.(토) 무용 교육의 이해 : 잘하는게 중요한 것이 아닌 즐기는 것이 중요함 인식



13회차 : 2025. 4. 11.(금) 컨템포러리 기초 움직임



14회차 : 2025. 4. 12.(토) 스트리트 댄스 기초 움직임



15회차 : 2025. 4. 18.(금) 스트리트 댄스 기초 움직임





16회차 : 2025. 4. 19.(토) 컨템포러리 움직임 학습



17회차 : 2025. 4. 26.(토) 스트리트 댄스 코레오 장르에 대한 이해



18회차 : 2025. 5. 9.(금) 컨템포러리 · 스트리트댄스 움직임 : 모방교육



19회차 : 2025. 5. 10.(토) 컨템포러리 · 스트리트댄스 움직임 : 해체의 시간



20회차 : 2025. 5. 16.(금) 컨템포러리 · 스트리트댄스 움직임 : 재조립의 시간



21회차 : 2025. 5. 17.(토) 컨템포러리 · 스트리트댄스 움직임 : 창작의 시간



22회차 : 2025. 5. 31.(토) 창작 방법에 대한 이해



23회차 : 2025. 6. 13.(금) 코레오 댄스 창작 방법_창작의 3요소



24회차 : 2025. 6. 14.(토) 코레오 댄스 움직임 역량 강화_현대와 스트릿 경계의 모호함



25회차 : 2025. 6. 20.(금) 안무법에 대한 이해 및 방법론



26회차 : 2025. 6. 28.(토) 코레오 댄스 움직임 역량 강화_현대와 스트릿 움직임의 연결



27회차 : 2025. 7. 4.(금) 동작법 이론 및 방법론 탐구





28회차 : 2025. 7. 5.(토) 비보잉 장르 움직임 원리_모방교육



31회차 : 2025. 7. 19.(토) 아크로바틱 움직임 역량 강화



29회차 : 2025. 7. 12.(토) 비보잉 장르 움직임 역량 강화_기본동작의 변형



32회차 : 2025. 7. 26.(토) 단원 조별 움직임 및 작품 창작



30회차 : 2025. 7. 18.(금) 아크로바틱 움직임 탐색



33회차 : 2025. 8. 8.(금) 임프로비제이션에 대한 이해





34회차 : 2025. 8. 9.(토) 즉흥 트레이닝_즉흥성을 발휘할 수 있는 손발력 훈련



35회차 : 2025. 8. 15.(금) 소리에 반응하는 즉흥 움직임_갑작스러운 소리에 몸을 반응하여 안무로 발전



36회차 : 2025. 8. 16.(토) 임프로비제이션 잼놀이를 통한 즉흥성의 발견



37회차 : 2025. 8. 22.(금) 그룹별 작품 창작_동화 스토리텔링 변형



38회차 : 2025. 8. 23.(토) 그룹별 작품 창작_나만의 캐릭터 탐구



39회차 : 2025. 8. 30.(토) 그룹별 작품 창작_동화 속에서 나는?





40회차 : 2025. 9. 5.(금) 콜라주 기법을 활용한 창작법



41회차 : 2025. 9. 6.(토) 코레오 움직임 창작_동화 바탕 코레오 움직임 창작해보기



42회차 : 2025. 9. 12.(금) 코레오 움직임 창작II_움직임을 안무로 만들어보기



43회차 : 2025. 9. 13.(토) 코레오 움직임 창작III_조별 발표



44회차 : 2025. 9. 20.(토) 레퍼토리 움직임 창작_주제에 맞는 움직임 만들기



45회차 : 2025. 10. 10.(금) 공연 리허설 해보기





46회차 : 2025. 10. 17.(금) 공연 제작 과정에 대한 이해_공연제작과정에 필요한 요소를 알고 함께 고민해보기



49회차 : 2025. 10. 31.(금) 레퍼토리 작품 창작 과정3



47회차 : 2025. 10. 18.(토) 레퍼토리 움직임 창작1_주제와 나의 캐릭터를 하나로 만들어보기



50회차 : 2025. 11. 1.(토) 레퍼토리 작품 창작 과정4



48회차 : 2025. 10. 25.(토) 레퍼토리 작품 창작 과정2



51회차 : 2025. 11. 7.(금) 레퍼토리 작품 창작 과정5



52회차 : 2025. 11. 14(금) 레퍼토리 메인 군무 창작_메인 주제와 관련된 군무 창작



53회차 : 2025. 11. 15(토) 레퍼토리 메인 군무 창작_메인 주제와 관련된 군무 창작



54회차 : 2025. 11. 16(일) 레퍼토리 메인 군무 창작_메인 주제와 관련된 군무 창작



55회차 : 2025. 11. 21(금) 정기 공연 준비 과정_테크 리허설 및 조명 조정해보기



56회차 : 2025. 11. 22(토) 레퍼토리 쇼케이스_이때까지 만든 작품을 소극장에서 쇼케이스 진행



57회차 : 2025. 11. 23(일) 정기 공연 대비 무대안전교육 진행 및 리허설



58회차 : 2025. 11. 28(금) 18:00 ~ 21:00 정기 공연 리허설



58회차 : 2025. 11. 28(금) 18:00 ~ 21:00 정기 공연 리허설



58회차 : 2025. 11. 28(금) 18:00 ~ 21:00 정기 공연 리허설



춘천인형극제 현장체험학습 2025. 5. 24.(토) ~ 5. 25.(일)



춘천인형극제 현장체험학습 2025. 5. 24.(토) ~ 5. 25.(일)



춘천인형극제 현장체험학습 2025. 5. 24.(토) ~ 5. 25.(일)





김해-영덕 교류 워크숍 2025. 6. 21.(토)



김해-영덕 교류 워크숍 2025. 6. 21.(토)



김해-영덕 교류 워크숍 2025. 6. 21.(토)



여름 캠프 2025. 8. 1.(금)~8. 2.(토)



여름 캠프 2025. 8. 1.(금)~8. 2.(토)



여름 캠프 2025. 8. 1.(금)~8. 2.(토)





9월 지역초청공연 2025. 9. 19.(금)



9월 지역초청공연 2025. 9. 19.(금)



9월 지역초청공연 2025. 9. 19.(금)



10월 부산 영호남 민족대동제 초청공연 2025. 10. 11.(토)



10월 부산 영호남 민족대동제 초청공연 2025. 10. 11.(토)



10월 부산 영호남 민족대동제 초청공연 2025. 10. 11.(토)





정기공연 <잔망동화> 2025. 11. 29.(토)



정기공연 <잔망동화> 2025. 11. 29.(토)



정기공연 <잔망동화> 2025. 11. 29.(토)



정기공연 <잔망동화> 2025. 11. 29.(토)

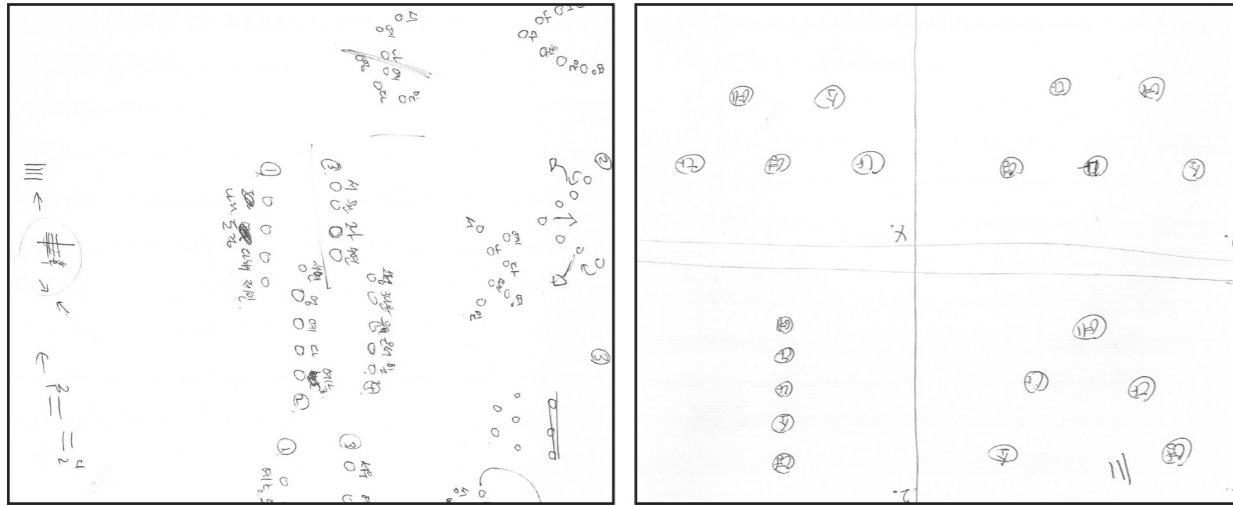


정기공연 <잔망동화> 2025. 11. 29.(토)

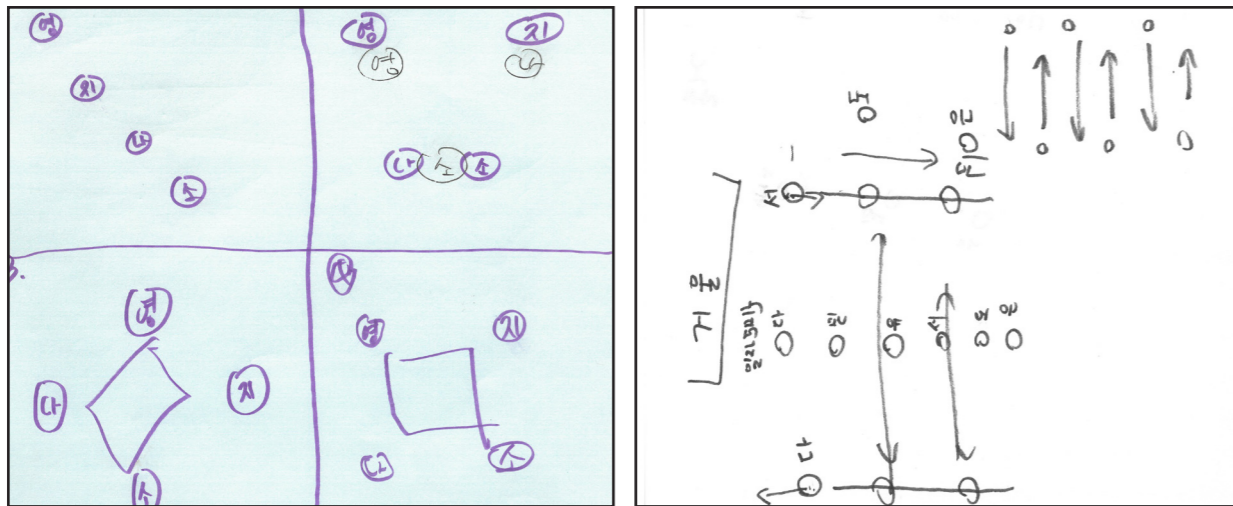


정기공연 <잔망동화> 2025. 11. 29.(토)

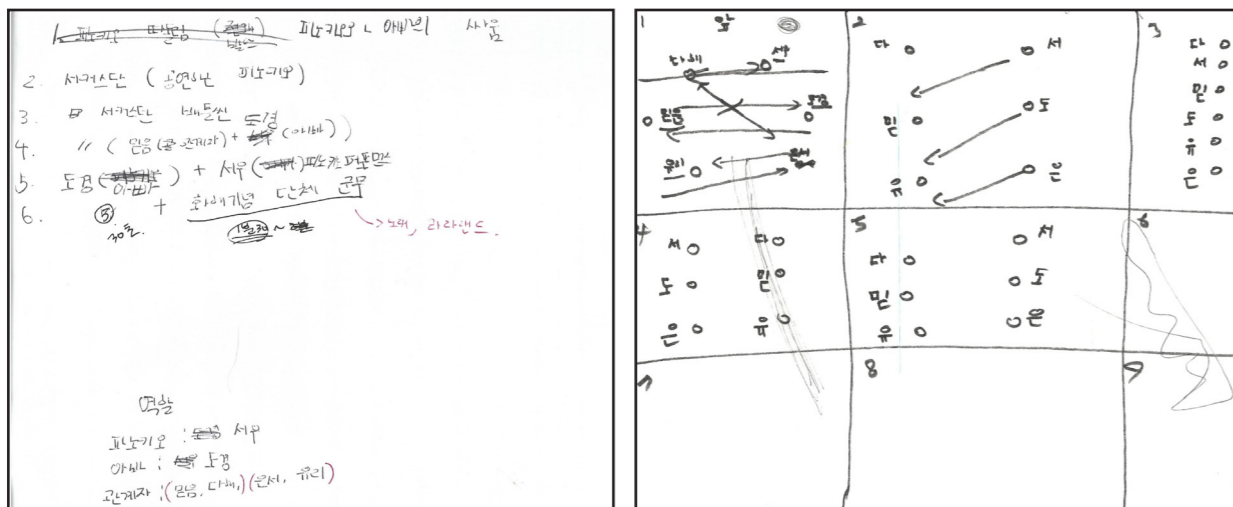




교육 창작물



교육 창작물



교육 창작물



엄마오리들이 아기오리들에게

무용감독
김평수

꿈의 무용단과 함께한 3년, 그리고 우리 아이들에게

2023년 꿈의 댄스팀으로 시작하여 꿈의 무용단으로 거듭나고, 이제 3년의 시간 동안 우리 어린 오리들과 함께 걸어온 길을 돌아봅니다.

처음 영덕의 푸른 바다를 품고 시작했던 작은 꿈이 어느새 이렇게 큰 날갯짓이 되었습니다. 춤을 통해 자신의 이야기를 펼치고 싶었던 어린 오리들이 이제 정말로 아름다운 백조가 되어 무대 위에서 찬란하게 빛나는 모습을 보며, 지난 3년이 얼마나 소중한 값진 시간이었는지 새삼 깨닫게 됩니다.

꿈의 무용단 단원 여러분, 3년 전, 첫해에는 서로 어색하고 서툴렀던 몸짓들이 2년차에는 자신만의 색깔을 찾아가더니, 이제 3년차에 이르러서는 무대 위에서 당당하고 아름답게 자신의 이야기를 춤으로 들려주는 진짜 무용수가 되었습니다. 여러분이 흘린 땀방울 하나하나가 모여 오늘의 감동이 되었고, 여러분의 진심 어린 노력이 모여 영덕에 새로운 문화의 바람을 일으켰습니다.

앞으로 여러분이 어떤 길을 걷든, 이곳에서 함께 나누는 움직임의 언어와 서로를 향한 따뜻한 마음을 잊지 마세요. 그것이 여러분을 더욱 아름다운 사람으로 만들어줄 것입니다.

그리고 지난 3년간 꿈의 무용단과 함께해주신 모든 선생님들께 깊은 감사와 존경의 마음을 전합니다. 영덕문화관광재단 김민섭 팀장님과 김명주 선생님, 어영훈 선생님의 변함없는 지원이 있었기에 우리가 안정적으로 성장할 수 있었습니다. 양문창 연출 감독님, 정혜원 안무 감독님, 김수민 선생님, 송영주 선생님, 김근영 선생님께서 쏟아주신 열정과 사랑이 아이들 한 명 한 명을 빛나게 만들었습니다.

무엇보다 각자의 전문성과 개성을 바탕으로 아이들과 진정한 교학상장을 실천해주신 모든 선생님들 덕분에 꿈의 무용단이 단순한 무용 교육을 넘어 인성과 예술성을 함께 기르는 진정한 문화교육의 장이 될 수 있었습니다.

선생님들과 함께 만들어낸 지난 3년의 성과는 단지 무대 위의 완성도로만 측정할 수 없는, 우리 아이들의 마음속에 심어진 예술적 감수성과 서로를 향한 따뜻한 마음일 것입니다.

푸른 바다를 품은 영덕에서 시작된 작은 꿈이 이제 지역을 넘어 더 큰 무대로 나아갈 준비를 하고 있습니다. 문화 소외 지역, 문화 불모지라 여겨졌던 이곳이 이제는 진정한 문화 창조의 터전이 되었습니다.

앞으로도 꿈의 무용단이 영덕 청소년들에게 꿈과 희망의 날갯짓을 선사하는 아름다운 백조의 호수가 되기를 바라며, 지금까지 아이들과 함께한 감동적인 순간이 내일의 더 큰 도약을 위한 밑거름이 되기를 희망합니다. 진심으로 감사드리며, 사랑합니다.

꿈의 무용단과 함께한 3년을 소중히 간직하며, 무용감독 김평수

연출
양문창

상반기동안 선생님이 바빠 자주 못들려서 미안해~~

그 어느해 보다 지치고 피곤해하던 모습이 너무나 안쓰럽고 마음이 무거웠어.

어떻게 하면 즐겁고 재밌게 작업할 수 있고 함께 춤을 춘다는게 얼마나 행복한 기억을 가질 수 있는지를 선생님은 고민이 많았고 이러한 작업들이 즐거운 작업임을 전달해 주고 싶었어.

짧았지만 나와 진행했던 시간들이 즐거운 추억으로 남길 바래 그리고 결국 무대위에서 빛나고 멋지게 소화해준 오리들에게 무한한 존중과 진심어린 박수를 보낸다.^^

어떻게든 해낼 수 있는 존재들이란거 스스로 의심하지 말고 어떠한 일이든 성장통이라는게 존재한다. 힘들었던만큼 또 어느새 너희들은 한걸음 두걸음 올라와있다는 사실 잊지마!!

수고 많았어~~~!!

2025년 연출의 감상

올 한해는 개인공연 일정상 하반기부터 아이들과 함께 하게되었습니다.

지난 2년간 매주 매년 아이들과 함께 하며 상시 체크와 장면 고민을 해왔다가 이번 3기 아이들을 하반기부터 마주하고 그새 또 실력과 키가 커버린 1, 2기 친구들을 마주하면서 짧은 시간안에 아이들의 끼와 능력을 어떻게 끌어올릴 수 있을가에 대한 조급함이 앞서 한달간 유럽투어 공연을 다녀오자마자 영덕으로 곧장 달려왔고, 상반기 동안 연습해 온 아이들의 모습들과 그간 진행해 온 올 한해 작품에 대한 공유를 받았습니다. 아이들이 설정한 동화속 이야기를 버무려 시나리오 초안을 만들었고 감독진과 강사 및 담당 선생님과의 피드백과 아이들 하나하나의 개성과 성향을 고려한 캐스트를 설정하였습니다. 그중 늑대에 대한 적당한 캐스트가 없어 고민을 하던 중 3년 만에 처음으로 아이들과 함께 무대를 서게 된 한해이기도 하였습니다.

전체적인 이야기 흐름을 가진 정기공연은 올해가 처음인지라 단순한 스트릿댄스와 컨템포러리에 대한 컨셉퍼포먼스로만 이어가기 보단 댄스씨어터적인 접근법을 조금은 가미해보았습니다.

아이들이 단순하게 컨셉에 맞춘 춤동작과 느낌을 내는 것보단 본인이 어떠한 이야기에서 어떠한 표현을 어떠한 존재로서 해야하는지에 대한 고민과 도출이 있던 한해이기도 하였습니다.

물론 아이들이 소화해야하기에 가장 단순하고 명료한 표현법과 구성을 연출해내기 위해 신경을 썼고 사운드적으로 이해도를 높이기 위해 음원도 2곡 창작을 하기도 하였습니다.

새로운 형식의 정기공연을 통해 아이들은 또 한번 성장했음을 함께 무대에 서게 되면서 에너지로 받았 습니다. 무대 곳곳에서 서로가 서로를 봐주며 피드백을 주는 모습은 이제 1, 2, 3기 선후배가 모인 무용단의 모습을 갖추어 가고 있음을 자연스럽게 느끼게 해주었습니다.

안무창작(현대)
정혜원

영덕 꿈의 무용단 오리들!
올해도 함께 재미있게 춤출 수 있어서 행복했어!
올해는 상반기에 기본기 배우느라 몸도 많이 아팠을 거고 또 처음 해보는 창작에 머리로 아프고 스트레
스도 받았을 텐데 그래도 끝까지 포기하지 않고 끈기있게 견뎌내는 모습이 참 대단하다고 생각했어.
연습 시간이 짧았음에도 불구하고 다들 집중해서 정기공연까지 훌륭하게 마치고 정말 자랑스럽네. 이
모든 과정들을 발판으로 너희들이 앞으로 나아갈 세상에 큰 도움이 되어 모두가 함께 빛이 나면 좋겠다.
그동안 함께해서 영덕에서의 모든 날들이 정말 즐거웠고 행복했어.
오리들아, 애정해 ♥



안무창작(스트릿)
송영주

벌써 3년이라는 시간을 매주 함께 보내며 여러분과 함께한 시간들은 큰 힘이 되었습니다.
힘들었던 순간에도 서로를 챙기며 나아가는 모습을 볼 때 정말 많이 자랐구나 라는 생각이 들고 해마다
더 성장해가는 모습이 좋았습니다.
올해도 영덕 오둥이들답게 밝고 순수하게 한 해를 아름답게 마무리해줘서 고맙고 앞으로도 어디에서든
지금처럼 환하게 웃고 씩씩하게 나아가며 자신만의 꿈을 찾아 멋지게 이어가길 진심으로 응원합니다.

주강사
김근영

올해는 유독 친구들도 우리도 힘들었던 한 해이지 않았나 싶네요.
그럼에도 불구하고 잘 마무리되어서 다행입니다.
무대 뒤에서 본 게 아쉬웠을 정도로 앞에서 보고 싶었습니다.
지금부터 말을 편하게 적자면!
꿈의 무용단 3년 차 선생님인데도 불구하고 아직 부족한 점이 많은 나를 따라와줘서 너무 고마웠어.
좀 더 편한 선생님이로 다가가려고 했는데 친구들이 느꼈는지 모르겠네.
올 한해는 너희도, 나도 성장한 거 같다는 느낌을 크게 받았어.
제법 무용단다워진거 같애.
공연은 너무 좋았어! 각자 솔로들도 좋았고 오리들, 킥벨들, 난쟁이들까지 이쁜 그림 만들어줘서 고마워.
조금 아쉬운거는 영덕 사람들 말고도 다른 지역 사람들이 이 공연을 봐야 했는데!
어느 꿈댄보다도 너희가 잘했어니까.
올해는 너희에게서 조금 지켜보이는 모습들도 많이 봤어.
항상 좋을 수는 없겠지만 그 와중에도 재밌는 상황은 생길거야.
춤이 나를 재밌게도 하고 힘들게도 하지만 그래도 싫어하지는 않았으면 좋겠어.
춤이 싫어지는건 그 상황이 싫어서 일거야. 그 상황이 지나면 또 좋아지더라구.
내 경험담~
앞으로 너희는 뭘 하든 잘할거야.
혹시나 내가 못하나 라고 생각했을 때는 못하는게 아니라 더딘거라고 생각해~
이번 잔망동화는 어땠는지 다 같이 얘기해보고 싶었는데 공연때문에 영덕에 못가서 아쉽네.
다시 한번 말하지만 올해도 나랑 놀아줘서 너무 고마웠어.



주강사
김수민

경서우 : 우리 YD 분위기 메이커 서우! 어디서든 밝은 에너지로 사람들을 웃게 만드는 힘이 있어. 앞으로도 그 따뜻한 기운으로 주변까지 환하게 밝혀주길 바래!

박소정 : 소정아, 건강관리 잘하면서 우리가 함께한 시간 잊지 말기! 앞으로도 밝은 하루들만 너에게 가득했으면 좋겠다!

안예솔 : 익숙하지 않은 장르에 솔로까지 해낸다는 게 절대 쉬운 일이 아닌데 정말 멋졌어! 그 끈기와 근성은 누구보다 큰 재능이야. 앞으로도 도전하는 예술이의 모습 기대할게.

장수연 : 수연아 어디서든 진심을 다해서 지내야해. 앞으로 날들 응원할게!

전영은 : 전노키오 영은이! 무대 뒤에서 선생님 진짜 울컥했다. 제일 마음이 가는 제자라 더 애뜻하기도 했어. 선생님 안무 좋아해주고 따라와줘서 정말, 진짜 고맙다.

김다현 : 다현이는 어떤 장르든 눈빛부터가 반짝였어! 열정적으로 임하는 자세가 정말 멋있고 잊혀지지 않아. 앞으로도 그 열정 그대로 춤추는 사람이 되길 바랄게.

박나리 : 우리 힙합오리 나리! 어려운 안무였을 텐데 완벽하게 소화해줘서 선생님이 얼마나 자랑스러웠는지 몰라. 무대 위에서 빛나던 너의 에너지 계속 가져가자!

박민음 : 민음아! 양파도 당근도 먹어야 하는 거 알지? ㅋㅋ 수업 때마다 진심을 다하는 모습이 너무 예뻐. 계속해서 쑥쑥 성장하는 민음이가 되길 응원할게!

손예원 : 생각보다 말괄량이였던 예원이! 다양한 무대 준비하느라 고생 많았는데 너무 잘 버텨줘서 고마워. 솔로도 군무도 더 성장한 모습 보여줘서 선생님 감동쓰...♡

안제인 : 제인아! 선생님이 쓴소리도 하고 무서운 얼굴도 보여서 걱정 많았지? 그래도 늘 웃으면서 와줘서 얼마나 고마웠는지 몰라. 공연에서 너답게 완벽한 모습 보여준 거 정말 잊지 않을게!

이나운 (2기 나운) : 우리 2기 나운이, 2나! 무슨 일이든 열정적으로 임하는 모습이 정말 멋있었어. 밝은 웃음과 긍정적인 에너지는 선생님에게도 큰 힘이 됐어!

장유리 : 유리아, 많이 먹고 눈에 힘 딱 주는 거 알지?! 혼나면서도 묵묵히 따라와줘서 얼마나 고마웠는지 몰라. 마지막은 웃으면서 멋지게 인사하자 우리!

최서연 : 힙합오리 에이스 서연이! 이번 공연 준비하면서 누구보다 열심히 해줘서 진짜 대견했어. 선생님 안무를 무대에서 찰떡같이 표현해줘서 고마웠어.

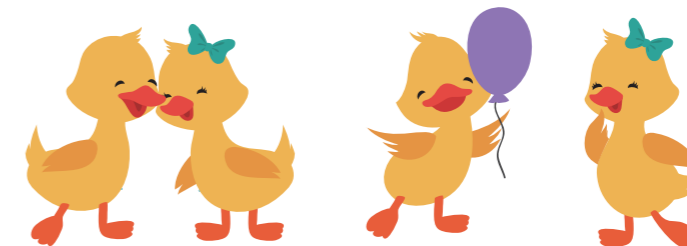
김은서 : 은서야 긍정 에너지 뽐뽐하는 모습 계속 이어가자. 밝게 웃으면서 작별하자!

박다해 : 은근히 엉뚱하지만 귀여운 다해! 모든 것이 처음이라 정신없었을 텐데도 끝까지 집중하는 모습 멋졌어. 선생님 장난도 웃으면서 받아줘서 진짜 고마웠어.

이나운 (3기 나운) : 3기 나운이! 처음 수업 들었을 때가 아직도 기억난다. 안되더라도 끝까지 하려고 하는 너의 진심이 너무 예뻐. 그 꾸준함이 나운이의 가장 큰 힘이 될 거야.

이도경 : 태권소녀 도경이! 너무 귀엽지 뭐야 ㅎㅎ 다양한 장르 배우느라 정신없었을 텐데 잘 따라와줘서 고마워. 공연에서 진짜 멋진 모습 보여줘서 선생님 감동받았어!

이예승 : 예승아! 수업할 때마다 점점 늘어나는 모습에 선생님 놀랐어. 열심히 하고 볼 빨개져서 집에 가던 모습 너무 사랑스러웠다. ㅎㅎ 앞으로도 그 밝음과 성실함 잃지 않길 바랄게!



아기오리들이 아기오리들에게

경서우

락킹 완전 잘하고 잘 챙겨줌! 엄청활발하고,끼 많고 춤 짱 잘춰^^
서우야 너 락킹 완전 잘하고 항상 밝고 팀 분위기를 높여줘서 고마워!
부리더하느라 너무 고생 많았고 항상 책임감 있게 행동해줘서 고마워.
너 엄청 락킹을 잘하고 넌 멋져.
3년동안 고생 많았고 꿈의 무용단에 부리더를 하면서 우리들의 분위기 메이커가 되어줘서 너무 고마워!
끼 많고 시끄럽지만 재밌고 웃겨.
완전 웃기고 춤도 잘수고 친절하다.
리더쉽이 너무 좋아서 든든하고 어떨때 지쳐있는우리를 웃겨줘서 고맙기도 하는 락킹잘통지게 잘춰서 부
리운점이 많은 서우언니 친하게지내줘서 고마워 사랑해 쪽쪽.
난쟁이 대장이랑 부리더 해준 서우언니 사랑해.
락킹 대장 이쁜이 서우 항상 밝은 에너지를 뽐내고 내가 힘들때 옆에 있어주고 털어주면서 팀 분위기를
밝게 해줘서 정말 고마워 남은 시간동안도 밝은 모습 잃지말고! 함께 하자.
서우언니 행동리더그리고 부리더로서의 역할을 다 해주어서 고맙고 모르는 안무알려줘서 고마워!
영덕의 이영지!!
언니는 분위기를 항상 좋게 만들어줘서 고마워 춤도 엄청 잘추고 팀을 정말 잘 이끌어 주는 것 같아.
락킹을 잘해 그리고 춤을 잘춰.

박소정

웃기고 장난 많음!
소심하지만 춤출때 열정적으로 잘춰.
소정아! 가끔씩 너랑 놀면 웃기고 밝은 아이라는걸 알게되었어 다음에도 잘 지내보자!
3년동안 고생 많았고 앞으로도 열심히 해!
많이 빠지긴 했지만 그래도 잘 추는거 같아.
올해 수업 잘 힘들었을테도 잘 이겨내줘서 고마워!
3년동안 고생 많았고 내가 혼자 있을 때 다가와주어서 너무 고마워!
조용한데 춤 출때는 몰입함!
너무 친절하고 착하다.
말은 많이안해봤지만 성격이 너무 착하고 칭찬도 잘해주는 착한언니 칭찬많이 해줘서 고마워.
난쟁이가 제일 어울린 소정이 언니사랑해.
항상 제일 정상(?)적 이쁜 소정이아프더라도 함께하려고 공연도 하고 정말 안쓰러우면서 기특하더라 혼자
서 잘 해내주는 그런 모습이 난 너무 보기 좋아서 앞으로도 그런 모습 변치않고 유지해주길 바라고 있을게!
소정이언니 내가 혼자있을 때 같이 있어줘서 고마워.
언니 생각보다 일곱난쟁이 연기를 잘했어^^
항상 춤을최선을다해 춤을추는거 같다.

안예슬

춤 잘추고표현 잘 함!
이쁘고 무용잘하고 친구로서 좋아.
3년동안 고생 많았고 내가 혼자있을때 항상 먼저 다가와줘서 고마워!
넌 압전한 노래??같은거 잘 추는거 같아.
포기하지않고 열심히 하는 모습 너무 멋있었어! 더 성장할거야!!
3년동안 고생 많았고 내가 춤 동작이 안되서 속상해 하고 있을 때 위로해줘서 너무 고마워!
무용이랑 찰떡인간 너무 춤도 잘추고 멋있다.
뿔입어도 예쁘고 뿔취도 춤선이 고오급스러운게 부럽규 성격도 너무 좋은 백조언니 친하게비내줘서 고
마워 사랑해♡
솔로 엄청 잘한 예술이 언니 사랑해.
백조처럼 우아한 예술이 언제나 나에게 다가와서 함께 있어주고 춤을 출때마다 함께 웃어서 정말 좋았
어 내 편을 잘 들어주고 공감 잘해줘서 고마웠고! 앞으로도 잘 지내자.
예술이언니오로라유니버스 잘모르는 부분알려줘서 고마워!
우아한 백조 그 자체!!
언니는 현대무용을 정말 잘하고 감정 전달을 엄청 잘하는 것 같아.
되게 춤을 잘추고 유연해.



장수연

장난 많고 끼 많음!
재밌고 열정적인거 같아서 보기좋아.
수연아! 너는 웃음이 많은 아이라는걸 알게 되었어! 넌 재미있는 친구야!
3년 동안 고생 많았고 항상 먼저 다가와줘서 너무 고마워!
올해 하면서 많이 힘들었을텐데 동생들 데리고 잘했어~
3년동안 고생 많았고 내가 춤 동작이 안되서 속상 할 때 가끔씩 웃겨줘서 너무 고마워!
춤을 좋아한다.
귀엽고 웃기고 친절하다.
재밌고 잘 노는 활발한 언니의 늘 웃는 모습이 예뻐서 저번에 먼저 말걸어줘서 고마워.
힙합오리 웃이 잘어울리는 수연이언니 사랑해.
이쁜 쪼꼬미 수연이 너한테 좋은말만 한건 아니지만 그래도 널 정말 아끼고 있어 힘들었을텐데도 불구
하고 수궁해주는 너가 정말 고마웠어 이런모습 잃지말고 항상 밝고 에너지 넘치는 너가 되길 바라.
수연이 언니 훌씨팀 부분 내가 느린 거 알려줘서 고마워.
키 좀 크길 바람!
언니 많이 적극적이지만^^ 잘 챙겨줘서 고마워.
최선을 다해 춤을 춘다.

전영은

잘 챙겨주고 걱정많이 해 줘!
꿈무대에서 춤 쥔 잘추고 이쁘고 성격도 완전 좋아.
영은이 언니! 항상 우릴 이끌어줘서 고마워 다음에는 재밋고 즐겁게 놀자!
3년 동안 고생 많았고 내가 모르는거 있을 때 마다 친절하게 알려줘서 너무 고마워.
언니는 춤 잘추고 이번 정기공연 언니 넘 잘 봤어.
우리 꿈무 리더로 활동하면서 진짜 고생많이 했어. 나 진짜 언니 없었으면 못버티고 힘들었을것 같아.
나의 위로가 되어줘서 고마워!
3년 동안 고생 많았고 꿈의 무용단에 리더를 하면서 선생님들을 대신해 내가 모르는 부분이 있으면 알려줘서 너무 고마워!
춤추기 위해 태어난 사람. 춤 너무너무 잘추고 너무 잘해주고 친절하다.
꿈댄 리더인 만큼 진짜 잘 추고 성격도 좋아서 금방 친하게 지낼 수 있었어. 항상 먼저 걱정해 주고 나랑 놀아줘서 고마워ㅋㅋ 사랑해요 ♡
솔로랑 리더 맡아준 영은이 언니 사랑해.
영은이언니 난 언니가 리더라서 정말 좋았어.
난 언니랑 친해지려고 노력 많이 했는데 이제 언니 못 보니까 슬프다. 비록 짧은 1년이었지만 고마웠어!
다재다능 꿈무의 단장님!!!
나한테 친절하게 다가와줘서 고마워 춤도 엄청 잘춰! 내년에도 보고싶지만 나이제한이... 조금 더 늘려줘야해!ㅠㅠ 나중에 또 볼 수 있으면 보자. 춤을 잘 추고 튼을 잘하다.



김다현

춤선 예뻐!
꿈무대에서 춤 쥔 잘추고 이쁘고 성격도 완전 좋아.
다현아! 넌 텐션이 엄청 높은 애라는걸 알게 되었어!
2년 동안 고생 많았고 앞으로도 더 재미있게 춤추자.
넌 다리 찢기랑 옆돌기를 잘 하는것 같아.
2기로 들어왔는데도 3기 애들 잘 해주고 너희팀 애들도 다 이끈거 고생했어~
2년 동안 고생 많았고 나랑 마치고 항상 집에 같이 가줘서 너무 고마워!
귀여운 댄서 ㅎㅎ 웃기고 춤도 너무너무 잘 춘다.
팅커벨 옷이 가장 잘 어울렸던 다현아 사랑해.
이쁜 꼬꼬미 다현이 모든 수업마다 진심 다해 여~열심히 해주던 모습이 너무 생생하다 칭찬을 쏟아 붓는것 처럼 많이 해주는 너가 정말 고맙네. 앞으로도 에너지 넘치는! 귀요미 다현이로 남아주길 바라
다현이언니 내가 Tingkabel 잘 모르는 부분 알려줘서 고마워!
유연성 짱!!
장난끼가 생각한 것보다 많았어 ㅋㅋ 그리고 처음 봤을 때부터 친해지고 싶은 느낌을 받았어.
뭐든지 열심히하고 춤을 잘춰 그리고 투스텝 잘한다.

박나리

동작 잘 봐줌!
나리야 처음엔 너랑 별로 안친했는데 친해지고 나니깐 웃기고 발랄한 친구라는 걸 알게되었어! 다음에도 친하게 지내자.
2년 동안 고생 많았고 내가 모르는거나 틀린거 있을때 친절하게 알려줘서 고마워.
친하진 않지만 넌 웃음이 많아.
힙합오리 할때 진짜 고생한거 많이 보이더라 ㅋㅋ 진짜 고생했어!! 우리 꿈무의 힘이 되줘서 고마워.
2년 동안 고생 많았고 내가 틀린 부분이 있으면 말해줘서 너무 고마워!
끈기 있는 친구.
모르는 걸 친절하게 질알려주고 춤도 너무 잘 춘다.
춤도 너무 잘 추고 먼저 와서 안아주고 나랑 친하게 지내줘서 너무 고맙고 좋은 추억 많이 만들어줘서 고마워 알라뷰.
붕어빵 닮은 나리언니 사랑해.
오리 닮은 이쁘니 나리 항상 웃음소리가 크고 친구들이랑 밝은 모습만 보여주던 너 모습이 정말 보기 좋았어. 항상 볼때 마다 웃고 있었고 힘들때도 내색없이 잘 해내주는 그런 착한 모습 정말 보기 좋더라 앞으로 잘 해내주길 바랄게.
나리언니 1년 동안 정말 고마웠어!
무용 오리 담당 일진!!
카리스마가 넘치고 춤도 엄청 잘 춰!
춤을 잘추고 열심히 춰.

박민음

장난 많이 쳐주고 웃김!
웃기고 재밋고 활발해서 보기 좋고 춤 좀 크게 추자 ㅎㅎ
민음아! 넌 엄청 웃긴 친구야 Tingkabel도 잘 어울렸어 ㅋㅋ 계속 친하게 지내자!
다른 친구들이랑 잘 어울리는것 같아.
민음이 핑커벨 침에 어색하고 동작도 잘 못해서 답답했을텐데 노력하는 모습 보고 감동많이 받았어 ㅋ
ㅋ 앞으로도 열심히 해!
2년 동안 고생 많았고 내가 춤 동작이 안되서 속상 할 때 가끔씩 웃겨줘서 너무 고마워!
놀리는 재미가 있다.
팅커벨이 잘 어울리는것 같고 웃기다.
원래도 친했지만 꿈댄하면서 더 친해진거같고 춤도 깰끔하게 너무 잘 추고 꿈댄에서 제일 친하게지냈던 거같아. 재밋는 추억 많이 만들어줘서 고마워 앞으로도 많은추억만들면서 춤추자 따릉해.
이번 정기공연때 화장 쥔 잘어울렸던 민음아 사랑해.
우리의 공룡 귀요미 민음이 파워 넘치는 너가 정말 귀여웠고, 아프더라도 내색없이 참고 수업 하는 너가 정말 대단해내가 지쳐있을때도 너의 한마디면 웃음 짓게 만드는 우리 민음이 앞으로도 그런모습 잃지말아라.
민음이 언니 1년 동안 고마웠어! Tingkabel 같이 해줘서 고마워!
완전 웃음 시한폭탄!!
웃기고 남을 잘 웃기는 성격을 가지고 있는 것 같아 내년에 만날 수 있으면 다시 만나자.

손예원

에너지 넘침!
춤잘추고 끼? 많아보이고 귀여워ㅎ
예원아! 너 무용 언척 잘하고 옆에 있으면 힘이 나! 우리 계속 친하게 지내자!
2년 동안 고생 많았고 항상 먼저 말걸어줘서 고마워! 내년에도 잘해보자!
내가 너 춤을 봤는데 제때를 잘 하는거 같아.
이번 정기공연에 중요한 역할이라서 엄청 긴장하고 힘들었을텐데 진짜 많이 수고했어!
뭘 해도 잘 웃음.
아기오리랑 너무 잘 어울리고 때려서 미안하고 춤도 너무 잘추고 웃기다.
올해 들어서 너랑 많이 친해진거 같아서 기분이 좋았어. 오로라 유니버스하면서 더 많이 내가 웃게된 것도 너 덕이라고 생각해 ㅎㅎ 이번 정기공연 솔로무대 너무 귀엽고 춤선이 너무 예뻐 ㅠㅠ 너도 사랑해.
아기오리가 잘 어울린 예원아 사랑해.
밝은 에너지 귀염찌 예원이 내가 아플때 계속 옆에 있어주고 함께 달리고 달리면서 정말 많이 웃으면서 했던거 같고 너랑 있으면 저절로 웃음이 지어진다까..? 긍정적이게 밝게 자신감을 가지고 행복했음 좋겠다! 앞으로도 웃으며 지내자.
예원이 언니 1년 동안 고마웠어! 꿈무의 너무 귀여운 무용수!!
춤으로 느낌을 잘 표현하고 연기도 잘 하는 것 같아.
제때.투스텝을 잘한다. 그리고 춤을 잘 춘다.



안제인

웃기고 장난 잘 쳐줌!
진짜 웃기고 신기한 아이템?들이 많아.
제인아! 항상 엉뚱하고 재미있는 친구여서 웃겨 ㅋㅋ 우리 친하게 지내자!
2년 동안 고생 많았고 항상 웃겨줘서 고마워!
춤은 잘추지만 너무 개구쟁이 같아.
제인이 수업도 못 온적 많은데 그래도 끝날때쯤 엄청 열심히 하는거 보이더라 잘했어!
2년 동안 고생 많았고 나랑 같이 계속 놀아줘서 너무 고마워!
매우 매우 매우 긍정적인 친구.
오로라하면서 너 너무웃겨서 행복했서 ㅋㅋ 꿈댄을 들어와서 너랑 쥘 많이 웃은거 같아서 너무 좋아 살
안해 제인안 힙합오리 중애 쥘 귀여운 제인아 사랑해.
엉뚱 발랄 제인이 항상 언젠든 나한테 이쁘다고 해줘서 고맙답 나보다 너가 더 이쁘구 힘들어도 꾸준히 잘 해내는 모습이 정말 이쁘더라 앞으로도 그런 모습 절대로 잃지말고 꾸준히 잘 해내길 바라고 있을게.
제인이 언니 1년 동안 웃을 수 있게 해줘서 고마웠어!
예측할 수 없는 행동이 좋아!!
언니는 노력하는게 잘 보여 그런 모습 보기 좋아. 내년엔 볼 수 있으면 보자.
틴을 잘 돌다. 그리고 열심히 춤춘다.

이나운

연습할때 성실함!
2기 나운! 안무 잘 외우는거 같고 엄청 성실해.
나운아! 텅커벨 완전 잘 어울렸어! 무용도 잘하고 다음에 같이 또 파자마 하자 ㅋㅋ
2년 동안 고생 많았고 앞으로도 더 즐겁게 춤추자!
너무 멋지고 넘 춤을 잘춰.
나운이 이번에 할때 체력적 정신적으로 많이 힘들었을텐데 밝게 해줘서 고마워! 큰힘이 된것 같아.
2년 동안 고생 많았고 나랑 같이 계속 이야기 해줘서 너무 고마워!
착하고 귀여운 친구!
텅커벨이랑 너무 잘 어울리고 캡캡도 잘하고 열심히하고 웃기다.
땡커벨이랑 캡캡같이하면서 너를 더 많이 부러워하게 된거같아 ㅎㅎ신화반 할때 더 너한테 의지하게된거같
어 평소에 너한테 장난많이 치는데도 잘받아줘서 고맙고 항상 잘 웃어줘서 고마워 사랑해에 귀여미 나운핑
뽄뽄하고 귀여운 나운이 뽄하든지 진심다해 칭찬해주는 긍정 에너지 뽄뽄 넘치는 너가 정말 귀엽다고
생각두고 뽄하든지 넌 정말 진심처럼 느껴지고 특유의 나운이 표정이 머리에서 잊혀지진 않을거같네ㅋ
ㅋ 앞으로도 그모습 잃지말길
나운이 언니 텅커벨부분 똑바로 잡아줘서 고마워!
꿈무의 너무 사랑스러운 에너지!!!
언니는 엄청 친절하게 대해주고 개그코드가 잘 맞는 것 같아서 좋아.
춤을 굉장히 잘춘다 유연하다.

장유리

연습 열심히 함!
춤을 열정적이게 추고 노력을 많이하는 모습이 보여서 좋아.
유리야! 이번 년도에 어려운 춤 한다고 고생했어 이젠 맘껏 놀자 ㅋㅋ
2년 동안 고생 많았고 앞으로도 잘지내자!
웃음이 많고 착한 친구인것 같아.
유리 진짜 고생많이 했어. 몸이 맘대로 잘 되지도 않아서 답답했을텐데 노력하는 모습이 눈에 잘 보이더
라 이번에도 잘했어~
2년 동안 고생 많았고 수업의 분위기를 바꿔줘서 너무 고마워!
막내 같은 매력
너무 귀엽고 열심히 한다.
귀여미 유리야 정기공연 수고했어!! 너 너무 귀여워!!!
난쟁이때 즐린 표현 잘해준 유리야 사랑해.
귀염뽀짝 엉뚱 유리 이것저것 해내느라 힘든데 열심히 고치는 그런 모습 정말 귀엽고 기특해 너가 벌써
중학생..ㄷㄷ 밝은 모습으로 중학교 잘 가고! 앞으로도 밝고! 행복하고 웃으며 지내자.
유리언니 1년 동안 고마웠어!
노력과 난쟁이!
많이 어려워하는 모습을 보았지만 포기하지 않고 끝까지 하는 모습이 보기 좋았어.

최서연

동작 하나하나 잘 봐줌!
춤 잘추고 키 크고 재밌고 웃겨서 좋아.
서연아! 우리 이대로 계속 친하게 지내자!
2년 동안 고생 많았고 친절하게 대해줘서 고마워!
친한진 않지만 착한친구.
꿈무 하면서 너 덕분에 버틴것도 많았어 항상 위로랑 용기를 갖게해준것같아 항상 고마워~
2년 동안 고생 많았고 책임감 있게 행동해줘서 너무 고마워!
친절하게 잘 알려주고 춤도 잘추고 너무 웃기다.
언니랑도 꿈댄하면서 더 많이놀구 더 행복했어!! 힙합오리 진짜 캐리 ~ 춤 잘 추는 언니가 너무 부럽고 멋있고 또 얼굴도 예쁘고 사랑스럽규 테토너 서연짱 추억많이만들어줘서 고마워용♥
힙합오리때 젤 박력 있었던 서연이 언니 사랑해.
착한 귀욤이 서연이 모든 수업에 진심을 다해 참여하는 모습 내가 봐도 기특해 보였고 무엇보다 내가 힘들 때 옆에서 서우랑 같이 털어주고 도와주고 애들 혼도 내주고 정말 고마워 남은 시간동안 웃으면서 지내자.
서연이 언니 오로라씬 잘 모르는 부분 알려줘서 고마워!
꿈무의 최장신!!
카리스마가 흘러 넘치는 것 같아 스트릿도 잘하고 안무 숙지력도 엄청 좋은 것 같아.
춤을 잘 춘다. 스트릿을 잘 한다.



김은서

발랄하고 성실한 모습이 좋아.
은서야 너랑 말은 잘 안해봤지만 발랄한 친구인걸 알게 되었어. 락킹 잘 하더라!
1년 동안 고생 많았고 앞으로도 잘지내자!
은서야 넌 웃음이 많은거 같아.
은서! 이번 기수에 들어와서 아직 잘 모르는것도 많고 힘들었을텐데 진짜 잘하더라! 잘버텨줘서 고마워~
1년 동안 고생 많았고 나랑 짧은 시간이 었지만 친하게 지내줘서 너무 고마워!
조용하지만 잘 즐김.
너무 귀엽고 난쟁이도 잘 어울린다.
은서야!! 너 락킹이 너무 잘어울리는거 같아 진짜 춤추는거 너무 귀엽고 멋져~ ♥ 장난 많이 쳐줘서 고마워.
난쟁이에서 가장 귀여운 은서야 사랑해.
활발한 귀욤이 은서 소심하지만 어느정도 친해진거 같아서 좋다. 더 친해졌음 좋았겠지만? 앞으로 친해 지면 되니까 항상 친구들과 밝게 수업 듣는 너가 정말 귀엽더라고 앞으로도 그런 밝고 청량한 모습 잃지 말자.
은서야 소중한 1년 같이 있어줘서 고마웠어!
통통한게 귀여워!!
ㅋㅋ나랑 이번 년도 함께 해줘서 고마워 내년에도 우리 같이 다녀서 더 자주 만나자.
춤을 잘춘다. 투스탐을 잘한다.

박다해

웃기고 잘 챙겨줌!
춤 잘추려는 모습이 보기좋고 재밌어.
다해야 넌 가끔씩 보면 웃겨 ㅋㅋ 다음에도 계속 친하게 지내자!
1년 동안 고생 많았고 항상 먼저 다가와줘서 고마워!
친한진 않지만 착한친구.
우리다해...진짜 힘들었을텐데 그래도 3기 중에서도 잘하고 잘 버텨줘서 고마워!
1년 동안 고생 많았고 가끔 이상한 멘트들로 나를 웃겨줘서 너무 고마워!
약속을 잘 지킨다.
웃기고 춤도 잘추고 친절하다.
꿈댄하면서 언니랑 많이 친해진더 같아서 너무너무 행복해. 내가 좀 짓궂은 장난쳐도 재밌게 받아줘서 항상 고마웠어 많이 웃게해줘서 백번천번 고마워!!
난쟁이에서 공부를 젤 잘하게 생긴 다해언니 사랑해.
발랄 해피바이러스 다해 항상 엉뚱하면서 귀엽고 수업땀 진지하게 진심을 다해서 활동하는 너가 정말 보기 좋더라. 지금의 모습 정말 보기 좋으니까! 잃지말고 그 모습!! 밝고 항상 행복하게 지내자.
다해 언니 1년 동안 고마웠어!
똑똑한 똑똑이 난쟁이!!
일곱난쟁이 할 때 서우 언니 없을때 한번씩 카운트도 세주고 이끌어 줘서 고마워.
춤을 잘 추고 재때를 잘한다

이나운

자신감 있는 춤선이 멋짐!
3기 나운! 나운이도 춤 열심히 추는모습이 멋져.
나운아! 우리 별로 말을 못해본것 같은데 다음에 같이 친하게 지내자! 너 텅커벨 잘 어울려!
1년 동안 고생 많았고 긴시간은 아니었지만 친하게 지낼수있어서 좋았어!
넌 올해 왔는데도 춤을 잘추는거 같아.
나운이 3기인데도 어려운거 많고 많이 어색하고 힘들었을텐데 정기공연에서도 잘한거 멋져!
1년 동안 고생 많았고 내가 안무 실수했을 때 도와줘서 너무 고마워!
상상력이 좋다.
귀엽고 춤을 잘추고 텅커벨 같다.
땅커벨이랑 강강 나때문에 많이힘들었을텐데 ㅎㅎ 잘견뎌줘서 고마웠어. 내가 모르는거 많이 알려줘서 고마워.
텅커벨때 젤 여러여리한 삼나운아 사랑해.
발랄 귀욤 나운이 끝까지 밝게 잘 버텨줘서 고맙고! 언제나 행복하게 작품을 만들어가는거같아서 나까 지 웃게 되더라고 그런모습 절대 잃지 말고 남은 시간 행복하게 재밌게! 춤추자.
귀여운 텅커벨씨!!
생각보다 텅커벨을 잘했어ㅋㅋ 오래전부터 친구여서 너랑 이것도 함께 다닐 수 있어 좋았어.
춤을 잘 추고 귀엽다.

이도경

웃기고 잘 챙겨줌! / 춤 잘추고 열정적이어서 좋아!
 도경아! 너 난쟁이 할때 발차기 엄청 잘하더라 춤을 잘 추는 것 같아! 다음에도 친하게 지내자!
 1년 동안 고생 많았고 내가 모르는 부분 있을때 마다 도와줘서 고마워! / 너는 락킹을 잘하는것 같아.
 도경이 3기인데도 불구하고 실력은 완전 1기정도야! 진짜 고생 많이 했고 너무 잘했어!! 도움이 많이 되
 던것 같아~
 1년 동안 고생 많았고 모르는 부분이 있을 때 같이 고민해줘서 너무 고마워!
 장기가 많다.
 춤을 너무너무 잘 추고 웃기다.
 도경아 너랑 꿈댄같이해서 이번정기공연이 더 기억남고 행복한공연이었던거 같어 ㅎㅎ 좀 오글거리려서
 못하겠우 .. 나랑 맨날 놀아줘서 고마워..... 이제 나가는게 너무 아쉽고 슬프지만 그래도 이번 정기공연
 너무고생했어! 사랑해 도경아.
 난쟁이때 발차기 기깔나게 차준 도경아 사랑해.
 운동신경 짱짱 도경이 늘 내가 생각하는건 너가 웃을때 정말 이쁘고 주변사람까지 웃게 만드는 에너지
 가 있는거 같다고 느껴 내가 그렇거든 수업할 때 항상 잘 해내는 그런 모습 정말 보기 좋더라고 앞으로
 도 운동신경 좋은 도경이로 남아주길 바라.
 도경이 언니 1년동안 고마웠어! / 스쩍!한 재채기 난쟁이!!
 언니들 중에 가장 친한 언니가 도경이 언니인 것 같아 한 번씩 넥슬라이스도 하지만(?) 그것 마저도 난
 재미있었어 생각보다 세월이 빨리 흘러가서 조금 덜 친해진 것 같지만 내년에도 같이해서 조금 더 친해
 저보자 춤 엄청 잘추고 체육도 나보다 잘해 ㅋㅋ
 킹을 잘하고 투스텝도 잘한다.

이예승

인기 많고 춤 잘춤! / 이쁘고 착하고 춤도 잘 추고 멋진거 같아.
 예승아 너 난쟁이 은근 잘 어울리더라 ㅋㅋ 다음에도 우리 친하게 지내자!
 1년 동안 고생 많았고 짧은 시간이었지만 친하게 지낼수있어서 좋았어!
 너 웃음이 많고 부끄러움이 없는거 같아.
 예승이 3기로 들어와서 어려운것도 많았을텐데 친구들이랑 재밌게 노는 모습 정말 보기좋았어! 앞으로
 도 쭉 재밌게 하자~
 1년 동안 고생 많았고 항상 내가 이상한 짓을 해고 웃어줘서 너무 고마워! / 장난을 잘 받아주는 친구
 웃기고 춤도 잘추고 친절하다.
 너한테 내가 너무 시비 많이걸었쥬 .. ㅎㅎ 너가 너무 귀엽고 너랑 진짜 친해지고싶어서 더 말건고야~ 내
 가 계속시비걸어도 화안내고 웃으면서 대답해줘서 고마워 사랑해 예뽕이.
 난쟁이에서 젤 깜직한 예승아 사랑해.
 영똥 귀욤 예승이 항상 웃으며 춤추는 너가 정말 대단하더라고 힘들만도 한데 그걸 다 견뎌내는 너가 정
 말 기특 내가 아플때 또 옆에서 걱정해주고 고마웠어 앞으로도 밝은모습! 잃지말고 행복하게 남은시간
 동안 춤추자.
 예승아 행복했던 1년 동안 같이 있어줘서 고마워!/ 멀리뛰기 짱!! / 유연하고 춤 잘춘다.

끝맺음의 말

2025년 한 해 동안 꿈의 무용단 영덕과 함께하며, 그 어떤 해보다 다사다난하고 숨 가쁜 시간이었지만
 그 만큼 더 깊게 기억에 남는 한 해였습니다. 아이들과 지도자, 학부모님, 그리고 행정 현장에서 함께 뛰
 어온 많은 분들의 마음과 노력이 모여 한 편의 큰 이야기를 완성해냈다는 사실이 올 한 해의 가장 큰 보
 람이었습니다.
 처음 교육을 준비할 때만 해도, 새로운 기수의 아이들이 어떻게 서로 어울리고 팀을 만들어갈지, 연간
 교육과정이 계획대로 흘러갈 수 있을지, 지역적 여건 속에서 우리가 꿈꾸는 예술교육의 방향을 실제로
 구현할 수 있을지 여러 고민이 있었습니다. 하지만 회차를 거듭할수록 아이들은 스스로 자리를 잡아갔
 고, 무용을 통해 자신을 표현하는 방법을 배우며 한 사람의 예술가로 성장해갔습니다. 이런 변화를 바로
 앞에서 지켜볼 수 있다는 것은 행정 담당자로서 누릴 수 있는 가장 큰 특권이었습니다.
 특히 올해는 어려움도 많았습니다. 일정 조정, 공간 문제, 갑작스러운 변수들, 아이들의 컨디션 난조나
 단계별 난이도 조절 등 크고 작은 문제들이 연중 끊이지 않았습니. 하지만 그런 순간마다 오히려 아이
 들은 서로를 더 의지했고, 지도자들은 아이들을 끝까지 믿고 이끌어주었으며, 학부모님들은 따뜻한 마음
 으로 든든한 지원군이 되어주셨습니다. 이러한 공동체의 힘이 있었기에 우리는 흔들림 속에서도 무사히
 완주할 수 있었다고 생각합니다.
 무엇보다 올 한 해, 아이들의 성장 과정은 그 어떤 수치나 지표로도 다 설명할 수 없는 값진 성과였습니다.
 동작 하나가 처음으로 자연스럽게 이어졌던 날의 환한 표정, 안되던 부분이 해결되어 스스로를 칭찬하
 던 모습, 힘들어하는 친구를 다가가 다독이던 마음, 무대를 앞두고 서로 손을 꼭 잡고 긴장을 나누던 순
 간들까지, 이 모든 장면들이 모여 꿈의 무용단이라는 공동체를 단단하게 만들었습니다. 행정이라는 업
 무의 특성상 기록과 일정, 조율과 예산 속에서 움직이지만, 결국 이 프로그램을 존재하게 만드는 진짜
 힘은 아이들이 만들어낸 따뜻한 변화임을 매 순간 느낄 수 있었습니다.
 올해의 경험을 바탕으로 꿈의 무용단 영덕은 앞으로도 지역 청소년이 예술적으로 성장할 수 있는 안전한
 기반이자, 자기 자신을 표현하고 이해할 수 있는 소중한 공간으로 계속 발전해갈 것입니다. 예술교육은
 단순한 활동이 아니라 아이들의 삶 속에서 오래 기억될 '경험'이 되어야 한다는 마음으로, 내년에는 더
 욱 안정적이고 깊이 있는 교육 환경을 만들기 위해 고민을 이어가겠습니다.
 올 한 해 함께해준 단원 친구들, 지도자 선생님들, 그리고 변함없는 신뢰를 보내주시는 학부모님들께 진심
 으로 감사드립니다. 여러 어려움 속에서도 모두가 마음을 모아 주었기에 이 아름다운 결과가 가능했습
 니다. 올해의 여정이 우리 모두에게 오래도록 남을 따뜻한 기억으로 남기를 바라며, 앞으로도 꿈의 무용
 단의 길을 함께 걸어가고 싶습니다.
 한 해 동안 정말 고생 많았습니다.
 그리고 진심으로 감사드립니다.



|주최  문화체육관광부

|주관  한국문화예술교육진흥원
KOREA ARTS & CULTURE EDUCATION SERVICE

|운영  영덕군  영덕문화관광센터

