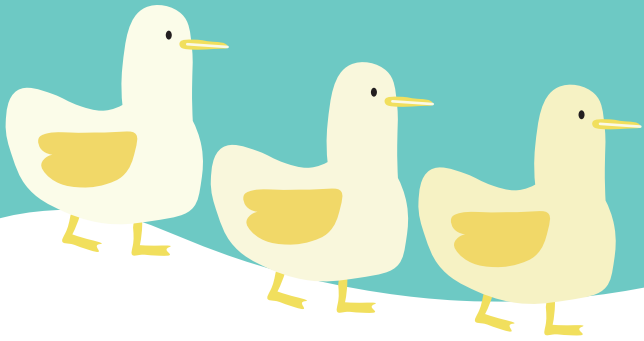


2024

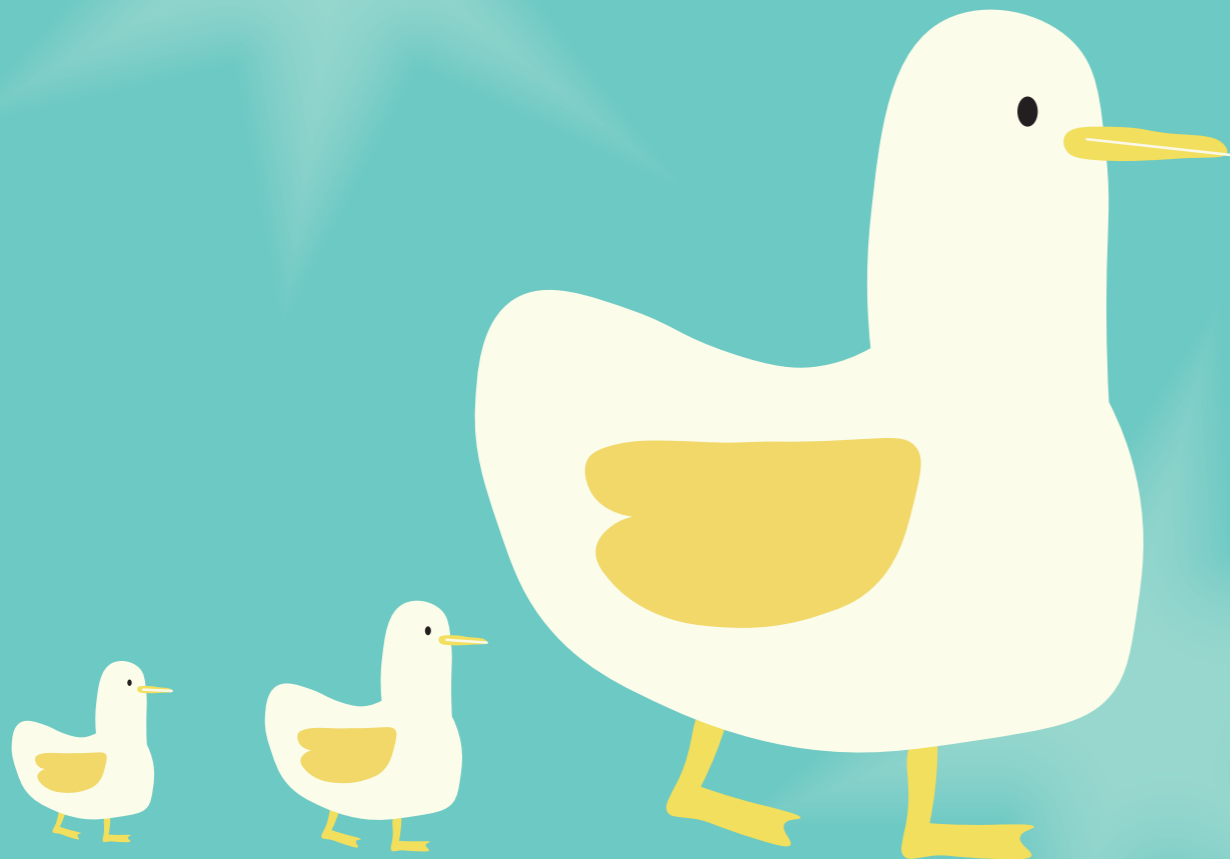
꿈의 무용단



영덕



영덕의 오리들과 함께한 2024년도



오리 소개

- 14 엄마오리(참여인력)
- 16 아기오리(단원)

날개를 펼치는 오리들

- 56 2024 꿈의 무용단 영덕 초청공연
- 62 2024 꿈의 무용단 영덕 정기공연

끝맺음의 말

- 80 무용감독님의 이야기

꿈의 무용단은?

- 2024 꿈의 무용단 운영사업 6
- 꿈의 무용단 영덕 'YoungDuck' 8

퍼덕이는 오리들

- 2024 꿈의 무용단 영덕 일정 20
- 2024 꿈의 무용단 영덕 참여인력 회의 24
- 2024 꿈의 무용단 영덕 교육 프로세스 25
- 2024 꿈의 무용단 영덕 교육 현장 26

오리들의 이야기

- 엄마 오리들의 QnA 66
- 엄마 오리들이 아기 오리들에게 72
- 아기 오리들이 엄마 오리들에게 73

꿈의 무용단은?

2024 꿈의 무용단 운영사업

꿈의 무용단 영덕 'YoungDuck'



2024 꿈의 무용단 운영사업

꿈의 무용단이란?

꿈의 무용단 운영사업은 문화체육관광부가 제2차 문화예술교육 종합계획(2023~2024)에서 발표한 국민 체감형 문화예술교육지원 강화 과제의 일환으로 추진되는 무용 문화예술교육 지원사업입니다. 아동 청소년을 대상으로 자신의 이야기를 담은 춤을 만드는 작업을 통해 전인적 성장을 지향하고자 시작된 사업입니다

☆ 기본가치 ☆

꿈의 댄스팀

자신의 이야기를 담은 춤을 만드는 작업을 통해
가치관, 정체성, 미래 역량 발굴 등 아동·청소년의 전인적 성장 지향

나의 세계가 담은 춤을 만듭니다

'몸'이라는 소통 수단을 매개로 나의 세계가 춤으로 표현되고,
우리가 만든 춤들이 연결되어 작품이 되는 과정

1

만남-이해
-탐색-발견

나와, 우리,
내가 속한
세계에 대한
이해, 존중,
탐색, 발견

2

표현-소통-관계

나의 세계를 춤으로
표현하고 함께 나누기

3

연결-레파토리

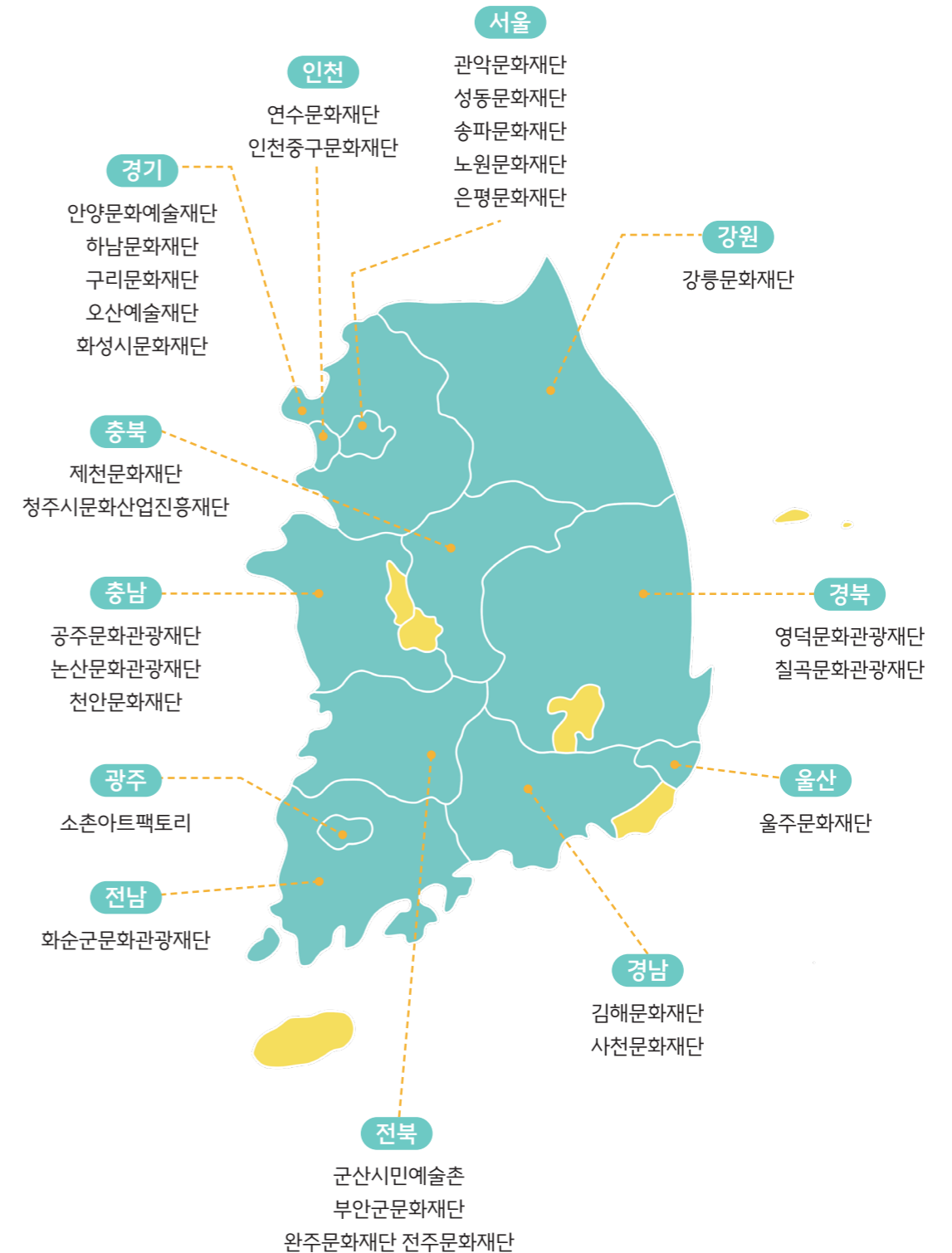
아이들이 만든 춤을
작품으로 연결

4

꿈의 무대-공연

작품을 효과적으로
보여줄 수 있는 무대를
통한 지역사회와의
소통 나눔

꿈의 무용단 거점기관



꿈의 무용단 영덕 'YoungDuck'

2024 꿈의 무용단 영덕은?

현대무용과 스트리트장르를 융합한 컨템포러리를 기반 무용문화예술교육프로그램인 YoungDuck은 올해 2년차 접어든 거점기관으로 지역 내 아동청소년 문화예술교육의 일번지로 자리매김하고있습니다. 특히 지역 사회 연계 공연을 통해 지역 내 꿈의 무용단 사업에 대한 저변과 아동청소년 문화예술교육의 인식변화를 주고 있는 교육 프로그램입니다.

꿈의 무용단 영덕 목표

사업목표

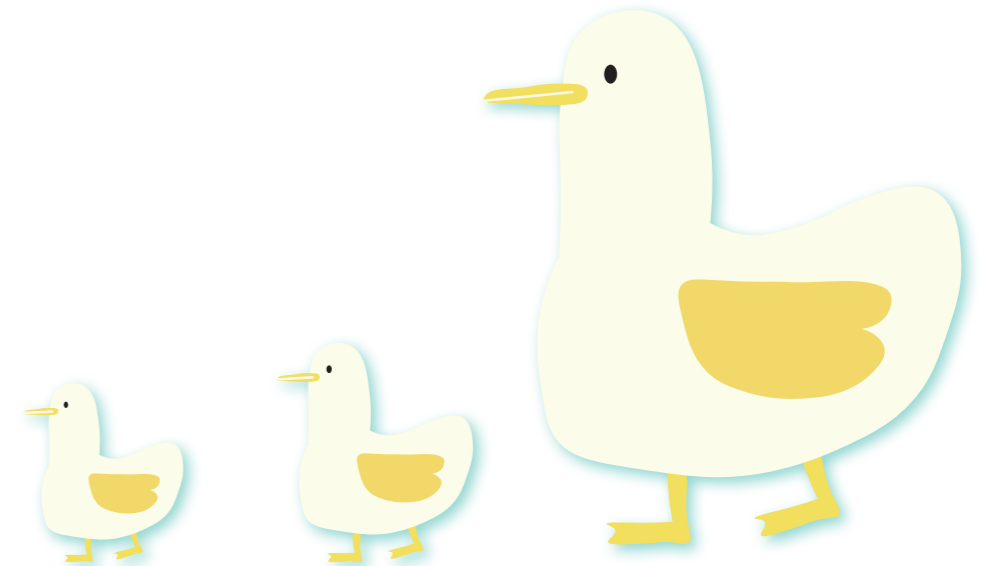
- 지역 내 꿈의 무용단 사업과 가치를 알리고, 꿈의 무용단 영덕의 브랜드 구축 및 저변 확대
- 전문적인 예술교육을 받을 수 있는 기회를 통해 청소년 예술가 양성
- 청소년들의 숨겨진 재능을 발굴 및 건전한 여가 생활 제공
- 문화예술향유 기회를 통해 사회적 성장 발전
- 지자체 협의체 구성

교육목표

- 영덕 꿈의 무용단 단원들의 움직임 역량, 안무 창안 역량을 강화한다.
- 단원들이 주도적으로 레퍼토리를 창작하고 구성할 수 있다.
- 영덕 꿈의 무용단 정기 공연 '바디콘서트'를 준비하는 과정을 통해 공연 제작 과정을 이해할 수 있다.
- 다양한 움직임 표현과 예술 경험을 통해 단원들의 건강한 신체를 조성하고 미의식, 심미적 감수성을 증진할 수 있다.
- 단체 활동을 통해 공동체성 함양과 타인을 배려하는 배려심을 발달시킬 수 있다.
- 공연 활동을 통해 지역 내 문화 증진, 지역 공헌에 기여할 수 있다.

꿈의 무용단 영덕 운영 개요

교육기간	2024. 04. 12.(금) ~ 12. 06.(금) 총 58회 수업
교육장소	영덕 새마을금고 3층, 예주문화예술회관
교육대상	영덕 거주 초등 5학년 ~ 고등
모집인원	20명 (1기 9명 / 2기 11명)
교육장르	현대무용, 스트리트댄스
교육내용	- 미메시스(모방) 교육을 활용한 움직임 역량 강화 - 기존 안무를 가지고 단원들이 스토리 구성라인 창작 - 꿈의 무용단 영덕 단원들의 개성을 살린 시그니처 레퍼토리 창작(창작법)
운영기관	영덕문화관광재단
참여인력	무용감독 1명, 안무창작 1명, 연출 1명, 주강사 3명, 보조강사 1명
행정인력	행정담당자 1명, 코디네이터 1명



꿈의 무용단 영덕 2기 사전 인터뷰

꿈의 무용단 영덕에 참여하게 된 계기

- 제인 춤을 잘추고 싶어서 예원 투바투를 사랑하기 때문에♡
- 유리 춤에 관심이 많아서 영은 춤을 좋아하고 춤에 자신이 있어서
- 민음 춤을 좋아해서 다현 재미있을 것 같아서 ㅎ 다연 친구 추천
- 나운 춤을 좋아해서 서우 나의 취미, 관심사가 여기고, 친구를 많이 사귄 수 있을 것 같아서
- 소정 작년에도 했는데 재미있어서 지현 춤에 관심이 있고, 언니가 알려주어서
- 가운 투바투 사랑해서 (♡최수빈♡ 사랑해) 나리 친구 최서연이 추천해서
- 수연 친구가 춤에 관심있으면 하라고 했다 수임 재미있을 것 같아서
- 리하 친구들이 해서요 예술 평소에 취미로 춤을 쳤는데 SNS에 꿈댄 모집을 한다길래 함

자기소개 한마디

- 제인 세븐틴을 좋아하고 김치볶음밥을 좋아합니다. 춤을 잘 추고 싶어요
- 예원 투바투, 아이브를 좋아하는 귀요미 5학년 짬민이입니다. 앞으로 잘 부탁드립니다!
- 유리 영해초등학교 다니는 5학년 학생입니다
- 영은 저는 축산중학교 1학년 춤을 좋아하고 세븐틴을 좋아하는 전영은이라고합니다!
- 민음 안녕하세요 박민음이고, 나이는 12살입니다 제로베이스원을 좋아하고 마리탕을 좋아해요
- 다현 영덕야성초 다니고 춤추는거 좋아하고 ENFP예요. 많이 활발해요
- 서우 활발하고 사교성이 좋아 나는 움직이는걸 좋아하고 MBTI는 ESTP이다
- 나운 안녕하세요 이름은 이나운이고 나이는 12살입니다. 그리고 춤을 좋아해 참가했습니다
- 지현 한지현이고, 좋아하는건 춤과 만들기입니다
- 가운 5학년 김가운입니다. 투바투를 사랑하고 살짝 몸치 박치이며 4차원적입니다!
- 나리 활발하고 춤추는거 좋아하고 태권도 좋아해요!♡ 세븐틴 좋아해요
- 소정 박소정 6학년이고 영해초 다니고 있어요 수연 나는 춤을 좋아하는 장수연입니다
- 서연 키 크고요 무대 서는거 좋아하고 활동적인것도, 매운것도 좋아함 세븐틴 좋아해요
- 다연 안녕하세요 저는 영해중학교 1학년 이다연입니다
- 예술 안녕하세요 저는 영덕야성초 6학년 안예술입니다!! 좋아하는 건 TXT, 차은우 입니다!
- 수임 저는 영여중 1학년 한수임이라고 합니다!! 좋아하는 건 춤, 세븐틴, 친구들, 가족 입니다!
- 리하 안녕하세요 저는 지품중1학년 김리하라고 합니다 잘부탁드립니다!!

2024 꿈의 무용단에 대해서 한 마디! 각오!

- 제인 세븐틴 춤 배우고 싶어요
- 예원 앞으로도 잘 부탁드립니다! 아이돌 댄스를 배워보고 싶어요
- 유리 선생님 잘 부탁드립니다. 열심히 하겠습니다!
- 영은 재미있는 춤 많이 알려주세요!
- 민음 방송댄스 여러 가지를 배우고 싶어요 :)
- 다현 힙합을 배우고 싶어요. 잘 부탁드립니다! 만수무강이 최고예요!
- 서우 모두 싸우지 않고 행복하고 화목한 댄스 생활이 되었으면 좋겠어!
- 나운 저는 방송댄스, 현대무용을 여러 가지 배우고 싶어요 :)
- 지현 잘 부탁드립니다 ♡
- 가운 몸치 탈출하고 싶어요. 투바투 춤 배울 거예요!
- 나리 K-POP 춤 많이 알려주시구요. 세븐틴 꼭! 해주세요~!
- 수연 사이 좋게 지내자 앞으로 열심히 하자
- 서연 세븐틴 꼭! 해주세요
- 예술 앞으로 잘 부탁드립니다
- 수임 앞으로 잘 부탁드립니다!!!!
- 리하 앞으로도 잘 가르쳐주세요!!
- 다연 올해도 재미있는 춤 많이 배우고 싶어요! 잘 부탁드립니다!!
- 소정 애들아 올해도 잘 부탁해

오리소개

엄마오리(참여인력)

아기오리(단원)



엄마 오리들



무용감독

김평수

한국민예총 이사장
 부산민예총 이사장
 지팡이사회적협동조합 이사장
 2021-현 금정산생명문화축전 조직위원장
 2021-현 영호남민족예술대동제 조직위원장

연출감독

양문창

2001-현 힙합크루 <킬라몽키즈> 대표 및 아트 디렉터
 2020-현 부산시교육청 학생예술문화회관 <영도놀이마루> 스트리트댄스 강사
 버스킹형 스트리트 댄스컬 <파트타임 유랑단> 연출
 창작 댄스컬 <백학, 날아오르다> 연출
 전통, 현대 융합퍼포먼스
 <틀에디션:일장춘몽>, <틀에디션:요괴야류> 안무



안무감독

정혜원

프로젝트 광어 대표
 영덕 꿈의 무용단 안무감독
 문화예술교육 모두의돌봄 총괄감독
 한국 문화예술교육 진흥원 예술누림 강사
 한국 문화예술교육 진흥원 사회 예술강사

강사진



주강사

김수민

2021 남북교류사업 '심장에 남는사람' 댄스컬 하이브 출연
 2022 남구 경찰청 주관 '일단멈춰' 하이브 출연
 2023-2030 부산세계박람회 유치 공연 출연 - '틀에디션'
 2024-제5회 영호남 민족예술대동제 '길의 노래' 출연 - 하이브

주강사

송영주

2021 남북교류사업 '심장에 남는사람' 댄스컬 하이브 출연
 2022 남구 경찰청 주관 '일단멈춰' 하이브 출연
 2023 '연제 낭만페스타' 하이브 출연
 23 제7회 시민공원 거리



주강사

김근영

부산교육대학교 교육대학원 공연예술교육 석사과정 수료
 2023-2024 생애주기별 문화예술교육프로그램
 -춤추는 영덕:치열업 베이비 강사
 2023 학교예술강사지원 기획사업 예그린: 무용 강사
 2023 청년예술가생애첫지원 사업
 :시대유감(부제:아기돼지 삼형제) 안무 및 무용수 출연



보조강사

최윤우

2021-2024 금정산생명문화축전 바라지 팀장
 2023 지역문화진흥원 생활문화활성화 프로젝트(부산 북구) 총괄
 2024 장애 예술인 자립 프로젝트 챌린지크루 강사
 2024 프로젝트광어 '광어전' 기획



아기 오리들



경서우



김리하



박소정



김가운



김다현



박나리



안예솔



이다연



장수연



박민음



손예원



안제인



전영은



한수임



이나운



장유리



최서연



한지현

퍼덕이는 소리들

2024 꿈의 무용단 영덕 일정

2024 꿈의 무용단 영덕 참여인력 회의

2024 꿈의 무용단 영덕 교육 프로세스

2024 꿈의 무용단 영덕 교육 현장



2024 꿈의 무용단 영덕 일정

1~2월

꿈의 무용단 사전 워크숍 8회 진행
 꿈의 무용단 영덕 2기 사전 참여인력 역량강화 회의

3월

꿈의 무용단 영덕 2기 모집
 꿈의 무용단 2기 오리엔테이션 및 참여인력 워크숍

4월

꿈의 무용단 영덕 프로그램 운영

5월

지역 사회 연계 공연
 - 영덕 어린이날 대축제 초청공연
 - 영덕군 효콘서트 오프닝 무대

7월

꿈의 무용단 영덕 보호자 첫 번째 간담회

8월

꿈의 무용단 영덕 보호자 두 번째 간담회
 꿈의 페스티벌, 꿈의 캠프 참여

9월

지역 사회 연계 공연
 - 제5회 영호남 민족예술대동제 참여
 - 댄싱노원 퍼레이드 오프닝 초청

10월

지역 사회 연계 공연
 - 목은 이색 문화재 식전 행사
 - 영덕 문화재 야행 폐막 초청 공연
 - 2024 영덕생활문화축제 <우다다다 페스티벌> 개막 주제공연

11월

지역 사회 연계 공연
 - 제1회 대경아트마켓 개막 공연

12월

정기공연

교육 일정 및 내용

회차	일시	내용
사전	2024. 03. 23(토) 14:00~16:00	보호자 & 단원 오리엔테이션 및 워크숍
1	2024. 04. 12.(금) 18:30~21:30	라포형성을 위한 움직임 예술놀이 : 꿈의 무용단 영덕 일정
2	2024. 04. 13.(토) 14:00~17:00	무용 기본 요소 이해(시간) 실용, 현대무용 트레이닝 : 기초체력
3	2024. 04. 19.(금) 18:30~21:30	무용 기본 요소 이해(공간) 실용, 현대무용 트레이닝 : 유연성 놀이
4	2024. 04. 20.(토) 14:00~17:00	무용 기본 요소 이해(에너지) 실용, 현대무용 트레이닝 : 락킹
5	2024. 04. 26.(금) 18:30~21:30	5월 11일 지역 연계 공연 음면 정하기 실용, 현대무용 트레이닝 : 스투비두
6	2024. 04. 27.(토) 14:00~17:00	5월 11일 지역 연계 공연 안무 따기 실용, 현대무용 트레이닝 : 포인트안무
7	2024. 05. 03.(금) 18:30~21:30	5월 5일 초청공연 연습_1기 레파토리 5월 11일 지역 연계 공연 안무 연습
8	2024. 05. 04.(토) 14:00~17:00	5월 5일 초청공연 연습_1기 레파토리 5월 11일 지역 연계 공연 안무 연습
공연	2024. 05. 05(일) 13:00~15:00	5월 5일 영덕군 어린이날 대축제 초청공연
9	2024. 05. 10.(금) 18:30~21:30	5월 11일 영덕군 효콘서트 리허설
공연	2024. 05. 11.(토) 11:00~16:00	5월 11일 영덕군 효콘서트 참여
10	2024. 05. 24.(금) 18:30~21:30	안무 동작법 교육(움직임 창안 교육) 실용, 현대무용 트레이닝 : 리듬교육
11	2024. 05. 25.(토) 14:00~17:00	5월 11일 공연 소감 발표 및 피드백 안무 동작법 교육(짜깁 동작 미러링)
12	2024. 05. 31.(금) 18:30~21:30	꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(오염) 1기가 가르치고 2기가 배우는 시간
13	2024. 06. 01.(토) 14:00~17:00	꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(오염) 1기가 가르치고 2기가 배우는 시간
14	2024. 06. 14.(금) 18:30~21:30	꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(상생) 1기가 가르치고 2기가 배우는 시간
15	2024. 06. 16.(일) 14:00~17:00	꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(상생) 1기가 가르치고 2기가 배우는 시간
16	2024. 06. 21.(금) 18:30~21:30	꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(정화) 1기가 가르치고 2기가 배우는 시간
17	2024. 06. 22.(토) 14:00~17:00	꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(정화) 1기가 가르치고 2기가 배우는 시간
18	2024. 07. 05.(금) 18:30~21:30	실용, 현대무용 트레이닝 : 바운스리듬 안무 동작법 교육(K-POP안무 해체하기)

19	2024. 07. 06.(토) 14:00~17:00	실용, 현대무용 트레이닝 : 턴, 점프 안무 동작법 교육(K-POP안무 재해석하기)
20	2024. 07. 12.(금) 18:30~21:30	나의 몸 알아가기 : 나의 몸의 한계치를 알아보기
21	2024. 07. 13.(토) 14:00~17:00	나만의 안무 만들어보기 : 음악에 맞춰 즉흥 춤추기
22	2024. 07. 19.(금) 18:30~21:30	나만의 안무 만들어보기 : 즉흥 춤을 선생님들과 다듬어 보기
23	2024. 07. 20.(토) 14:00~17:00	실용무용 응용교육 : 기초 안무를 활용한 응용방법 교육
24	2024. 07. 26.(금) 18:30~21:30	현대무용 응용교육 : 기초 안무를 활용한 응용방법 교육
25	2024. 07. 27.(토) 14:00~17:00	실용, 현대무용 응용활용 교육 : 내가 하고싶은 안무 짜기
캠프	2024, 08, 07(수) ~ 09(금)	꿈의 무용단 여름합동캠프 : 꿈의 페스티벌
26	2024. 08. 16.(금) 18:30~21:30	8월 여름캠프 소감 및 피드백
27	2024. 08. 17.(토) 14:00~17:00	9월 1일 공연 레파토리 교육 : 아이들의 놀이에 대한 탐구
28	2024. 08. 23.(금) 18:30~21:30	9월 1일 공연 레파토리 교육 : 놀이터를 활용한 레파토리 스토리 구상하기
29	2024. 08. 24.(토) 14:00~17:00	9월 1일 공연 레파토리 교육 : 안무 레파토리
30	2024. 08. 30.(금) 18:30~21:30	제5회 영호남 민족예술대동제 플래시몹 리허설
공연	2024. 09. 01.(일) 08:00 ~ 22:00	제5회 영호남 민족예술대동제 플래시몹
31	2024. 09. 07.(토) 14:00~17:00	9월 1일 공연 소감 및 피드백
32	2024. 09. 13.(금) 18:30~21:30	9월 28일 공연 퍼레이드 관련 단원 회의 : 퍼레이드 레파토리 선정 및 의상 구상
33	2024. 09. 14.(토) 14:00~17:00	퍼레이드 공연을 위한 안무 재구성 : 기존 안무에서 퍼레이드 형식의 안무로 재구성
34	2024. 09. 20.(금) 18:30~21:30	퍼레이드 공연을 위한 안무 재구성 안무 연습
특강	2024. 09. 21.(토) 14:00~17:00	브레이킹 댄스 특강 교육
특강	2024. 09. 27.(금) 18:30~21:30	창작 랩 특강 교육
공연	2024. 09. 28.(토) 14:00~17:00	댄싱노원 퍼레이드 초청 공연

35	2024. 10. 04.(금) 18:30~21:30	유닛, 솔로, 단체군무 스토리라인 만들기 : 단원들과 만든 레파토리를 정기공연에 맞는 스토리로 편성하기
공연	2024. 10. 05.(토) 14:00~17:00	오전 : 목은 이색 문화재 식전공연 오후 : 영덕 문화재 야행 폐막 초청 공연
36	2024. 10. 11.(금) 18:30~21:30	정기공연 준비 1 스토리별 분위기 및 컨셉 정하기
37	2024. 10. 12.(토) 14:00~17:00	정기공연 준비 2 유닛과 솔로 파트 정하기
38	2024. 10. 18.(금) 18:30~21:30	10월 26일 축제 주제공연 준비 : 정기공연 일부분 발체
39	2024. 10. 19.(토) 14:00~17:00	10월 26일 축제 주제공연 준비 : 정기공연 일부분 발체
40	2024. 10. 25.(금) 18:30~21:30	10월 26일 축제 주제공연 리허설(런쓰루)
공연	2024. 10. 26.(토) 14:00~17:00	영덕 생활문화축제 주제공연
41	2024. 11. 02.(토) 14:00~17:00	정기공연 준비 3 유닛 및 솔로 파트 단원 교육
42	2024. 11. 08.(금) 18:30~21:30	정기공연 준비 4 단체 군무씬 디테일 맞추기 I
43	2024. 11. 08.(금) 18:30~21:30	정기공연 준비 5 단체 군무씬 디테일 맞추기 II
44	2024. 11. 10.(일) 14:00~17:00	뮤직비디오 촬영하기
45	2024. 11. 15.(금) 18:30~21:30	정기공연 준비 6 대공연장 무대 경험하기
46	2024. 11. 16.(토) 14:00~17:00	정기공연 준비 7 파트별 브릿지 안무 창작하기
공연	2024. 11. 18.(월) 16:00~19:00	한국문화예술회관연합회 대경지부 아트마켓 오픈 공연
47	2024. 11. 22.(금) 18:30~21:30	정기공연 준비 8 대공연장에서 런쓰루 진행
48	2024. 11. 23.(토) 14:00~17:00	정기공연 준비 9 런쓰루 진행하는 과정 중 부자연스러운 부분 수정
49	2024. 11. 29.(금) 18:30~21:30	정기공연 준비 8 대공연장에서 테크 리허설 진행
50	2024. 11. 30.(토) 14:00~17:00	정기공연 전 간담회
51	2024. 12. 06.(금) 18:30 ~21:30	꿈의 무용단 영덕 공연 <PLAY> 드레스 리허설
52	2024. 12. 07.(토) 14:00~17:00	제2회 꿈의 무용단 영덕 정기공연 <PLAY>

2024 꿈의 무용단 영덕 참여인력 회의

회의 일정

no	회의일자	회의주제	회의내용
1	2024. 01. 12.(금)	1차 사전회의	2기 모집 및 운영방식 회의
2	2024. 01. 26.(금)	2차 사전회의	2기 교육 프로그램 회의
3	2024. 02. 02.(금)	3차 사전회의	2기 교육 목표 회의
4	2024. 02. 23.(금)	4차 사전회의	2024년도 공연 계획회의
5	2024. 03. 15.(금)	2기 운영회의	2기 교육 운영 방향성 회의
6	2024. 03. 30.(토)	참여인력 워크숍	2기 코어 그룹화 회의
7	2024. 04. 13.(토)	2기 교육 회의	2기 수업 피드백
8	2024. 04. 27.(토)	2기 교육 회의	1,2기 융합 교육 프로그램 회의
9	2024. 05. 25.(토)	2기 공연 회의	지역 연계 공연 피드백
10	2024. 06. 29.(토)	2기 여름 캠프 회의	2기 연합 여름 캠프 진행 회의
11	2024. 07. 20.(토)	2기 뮤직비디오 회의	뮤직비디오 컨셉 회의 및 여름캠프
12	2024. 08. 17.(토)	2기 여름캠프 피드백	2기 여름 캠프 피드백 및 내년도 캠프회의
13	2024. 09. 21.(토)	2기 초청 공연 회의	댄싱 노원 역할 분담 및 활동내용 회의
14	2024. 10. 12.(토)	2기 지역 연계 공연 회의	영덕 생활문화축제 주제공연 스태프 회의
15	2024. 11. 16.(토)	2기 정기공연 회의	정기공연 레퍼토리 정리 및 스태프 회의
16	2024. 12. 14.(토)	2기 정리 및 3기 운영	2기 정기공연 피드백 및 3기 계획 회의

2024 꿈의 무용단 영덕 교육 프로세스

미메시스(모방)적 움직임 교육을 통한
움직임 경험 축적을 넘어선
'경험 중심, 과정 중심 움직임 교육 모델'로의 진화

2023년 1년차

영덕 꿈의 무용단은 무용 교육 경험이 전무한 단원들을 대상으로 꿈의 무용단 시스템 구축 및 단원 문화 형성, K-POP 댄스와 스트리트 댄스 장르적 접근을 통한 단원들의 흥미 유발, 동기 고취에 초점을 맞추어 진행

2024년 2년차

미메시스(모방)적 움직임 교육으로 전환하여 강사들의 움직임과 춤 호흡을 단원들이 모방하며 경험치를 축적하였으며 기존 제시된 움직임을 자신의 몸 언어로 해체하고 재구성하여 레퍼토리를 구성하는 레퍼토리 창작 중심을 통한 움직임 교육을 진행

2025년 3년차

그간 축적된 단원들의 다양한 움직임 경험을 바탕으로 변화된 '몸성'에 맞는 커리큘럼의 진화를 모색하고 있음. 먼저, 컨템포러리와 스트리트 댄스 장르를 넘나드는 '코레오' 장르를 중심으로 컨템포러리, 발레, 스트리트 댄스와 다양한 안무 및 창작 기법을 포용하는 '경험 중심, 과정 중심 움직임 교육 모델'의 교육 프로세스를 추진



레퍼토리 창작 과정에도 적용하여 기존 미메시스 레퍼토리 창작 과정을 영덕 꿈의 무용 단원들의 성장 과정을 서사로 담아내는 'Choreo Swan Lake (백조의 호수)' 레퍼토리 창작을 통해 꿈의 무용 단원들이 창작의 주체가 되고 창작 강사 인력들이 멘토링 하며 창작법과 안무법을 코멘트하는 형식으로 경험 중심, 과정 중심의 움직임 교육을 진행할 예정

2024 꿈의 무용단 영덕 교육 현장

사전교육

2024. 03. 23(토) 14:00~16:00
 보호자 & 단원 오리엔테이션 및 워크숍



1회차

2024. 04. 12.(금) 18:30~21:30
 라포형성을 위한 움직임 예술놀이
 : 꿈의 무용단 영덕 일정



2회차

2024. 04. 13.(토) 14:00~17:00
 무용 기본 요소 이해(시간)실용,
 현대무용 트레이닝 : 기초체력



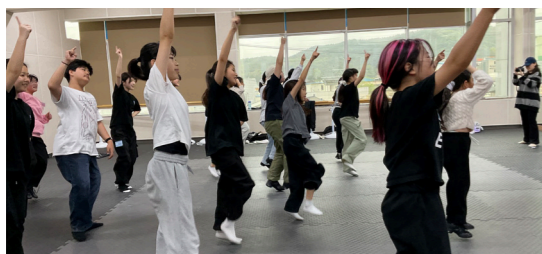
3회차

2024. 04. 19.(금) 18:30~21:30
무용 기본 요소 이해(공간)실용,
현대무용 트레이닝 : 유연성 놀이



4회차

2024. 04. 20.(토) 14:00~17:00
무용 기본 요소 이해(에너지)실용,
현대무용 트레이닝 : 락킹



5회차

2024. 04. 26.(금) 18:30~21:30
5월 11일 지역 연계 공연 음원 정하기실용,
현대무용 트레이닝 : 스투비두



6회차

2024. 04. 27.(토) 14:00~17:00
5월 11일 지역 연계 공연 안무 따기실용,
현대무용 트레이닝 : 포인트안무



7회차

2024. 05. 03.(금) 18:30~21:30
5월 5일 초청공연 연습_1기 레파토리
5월 11일 지역 연계 공연 안무 연습



8회차

2024. 05. 04.(토) 14:00~17:00
5월 5일 초청공연 연습_1기 레파토리
5월 11일 지역 연계 공연 안무 연습



9회차

2024. 05. 10.(금) 18:30~21:30
5월 11일 영덕군 효콘서트 리허설



10회차

2024. 05. 24.(금) 18:30~21:30
안무 동작법 교육(움직임 창안 교육)
실용, 현대무용 트레이닝 : 리듬교육



11회차

2024. 05. 25.(토) 14:00~17:00
5월 11일 공연 소감 발표 및 피드백
안무 동작법 교육(짜꿍 동작 미러링)



12회차

2024. 05. 31.(금) 18:30~21:30
꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(오염)
1기가 가르치고 2기가 배우는 시간



13회차

2024. 06. 01.(토) 14:00~17:00
꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(오염)
1기가 가르치고 2기가 배우는 시간



14회차

2024. 06. 14.(금) 18:30~21:30
꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(상생)
1기가 가르치고 2기가 배우는 시간



15회차

2024. 06. 16.(일) 14:00~17:00
꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(상생)
1기가 가르치고 2기가 배우는 시간



16회차

2024. 06. 21.(금) 18:30~21:30
꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(정화)
1기가 가르치고 2기가 배우는 시간



17회차

2024. 06. 22.(토) 14:00~17:00
꿈의 무용단 영덕 1기 레파토리 배우기(정화)
1기가 가르치고 2기가 배우는 시간



18회차

2024. 07. 05.(금) 18:30~21:30
실용, 현대무용 트레이닝 : 바운스리듬
안무 동작법 교육(K-POP안무 해체하기)



19회차

2024. 07. 06.(토) 14:00~17:00
실용, 현대무용 트레이닝 : 턴, 점프
안무 동작법 교육(K-POP안무 재해석하기)



20회차

2024. 07. 12.(금) 18:30~21:30
나의 몸 알아가기 : 나의 몸의 한계치를 알아보기



21회차

2024. 07. 13.(토) 14:00~17:00
나만의 안무 만들어보기
: 음악에 맞춰 즉흥 춤추기



22회차

2024. 07. 19.(금) 18:30~21:30
나만의 안무 만들어보기
: 즉흥 춤을 선생님들과 다듬어 보기



23회차

2024. 07. 20.(토) 14:00~17:00
실용무용 응용교육
: 기초 안무를 활용한 응용방법 교육



24회차

2024. 07. 26.(금) 18:30~21:30
현대무용 응용교육
: 기초 안무를 활용한 응용방법 교육



25회차

2024. 07. 27.(토) 14:00~17:00
실용, 현대무용 응용활용 교육
: 내가 하고싶은 안무 짜기



캠프

2024. 08. 07.(수) ~ 09.(금)
꿈의 무용단 여름합동 캠프
: 꿈의 페스티벌



26회차

2024. 08. 16.(금) 18:30~21:30
8월 여름캠프 소감 및 피드백



27회차

2024. 08. 17.(토) 14:00~17:00
9월 1일 공연 레파토리 교육
: 아이들의 놀이에 대한 탐구



28회차

2024. 08. 23.(금) 18:30~21:30
9월 1일 공연 레파토리 교육
놀이터를 활용한 레파토리 스토리 구상하기



29회차

2024. 08. 24.(토) 14:00~17:00
9월 1일 공연 레파토리 교육
: 안무 레파토리



30회차

2024. 08. 30.(금) 18:30~21:30
제5회 영호남 민족예술대동제 플래시몹 리허설



31회차

2024. 09. 07.(토) 14:00~17:00
9월 1일 공연 소감 및 피드백



32회차

2024. 09. 13.(금) 18:30~21:30
9월 28일 공연 퍼레이드 관련 단원 회의
: 퍼레이드 레파토리 선정 및 의상 구상



33회차

2024. 09. 14.(토) 14:00~17:00
퍼레이드 공연을 위한 안무 재구성
: 기존 안무에서 퍼레이드 형식의 안무로 재구성



34회차

2024. 09. 20.(금) 18:30~21:30
퍼레이드 공연을 위한 안무 재구성 안무 연습



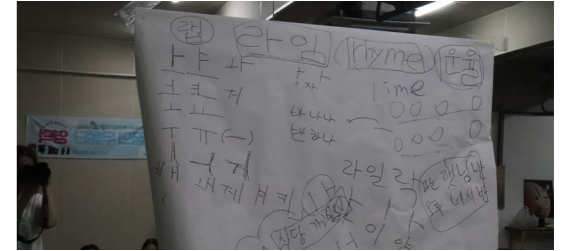
특강

2024. 09. 21.(토) 14:00 ~ 17:00
브레이킹 댄스 특강 교육



특강

2024. 09. 27.(금) 14:00 ~ 17:00
창작 랩 특강 교육



35회차

2024. 10. 04.(금) 18:30~21:30
유닛, 솔로, 단체군무 스토리라인 만들기 : 단원들과
만든 레파토리를 정기공연에 맞는 스토리로 편성하기



36회차

2024. 10. 11.(금) 18:30~21:30
정기공연 준비 1
스토리별 분위기 및 컨셉 정하기



37회차

2024. 10. 12.(토) 14:00~17:00
정기공연 준비 2
유닛과 솔로 파트 정하기



38회차

2024. 10. 18.(금) 18:30~21:30
10월 26일 축제 주제공연 준비 :
정기공연 일부분 발체



39회차

2024. 10. 19.(토) 14:00~17:00
10월 26일 축제 주제공연 준비
: 정기공연 일부분 발체



40회차

2024. 10. 25.(금) 18:30~21:30
10월 26일 축제 주제공연 리허설(런스루)



41회차

2024. 11. 02.(토) 14:00~17:00
정기공연 준비 3
유닛 및 솔로 파트 단원 교육



42회차

2024. 11. 08.(금) 18:30~21:30
정기공연 준비 4
단체 군무씬 디테일 맞추기 I



43회차

2024. 11. 09.(토) 14:00~17:00
정기공연 준비 5
단체 군무씬 디테일 맞추기 II



44회차

2024. 11. 10.(일) 14:00~17:00
뮤직비디오 촬영하기



46회차

2024. 11. 16.(토) 14:00~17:00
정기공연 준비 7
파트별 브릿지 안무 창작하기



45회차

2024. 11. 15.(금) 18:30~21:30
정기공연 준비 6
대공연장 무대 경험하기



47회차

2024. 11. 22.(금) 18:30~21:30
정기공연 준비 8
대공연장에서 런스루 진행



48회차

2024. 11. 23.(토) 14:00~17:00

정기공연 준비 9

런쓰루 진행하는 과정 중 부자연스러운 부분 수정



49회차

2024. 11. 29.(금) 18:30~21:30

정기공연 준비 10

대공연장에서 테크 리허설 진행



50회차

2024. 11. 30.(토) 14:00~17:00

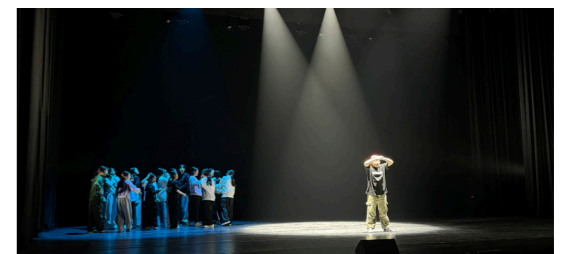
정기공연 전 간담회



51회차

2024. 12. 06.(금) 18:30~21:30

꿈의 무용단 영덕 공연 <PLAY> 드레스 리허설



날개를 펼치는 오리들

2024 꿈의 무용단 영덕 초정공연

2024 꿈의 무용단 영덕 정기공연



2024 꿈의 무용단 영덕 초청공연

2024년 05월 05일

2024 영덕군 어린이날 대축제 초청공연



2024년 05월 11일

2024년도 영덕군 효콘서트 오프닝 공연



2024년 9월 1일

제5회 영호남 민족예술대동제 플래시몹



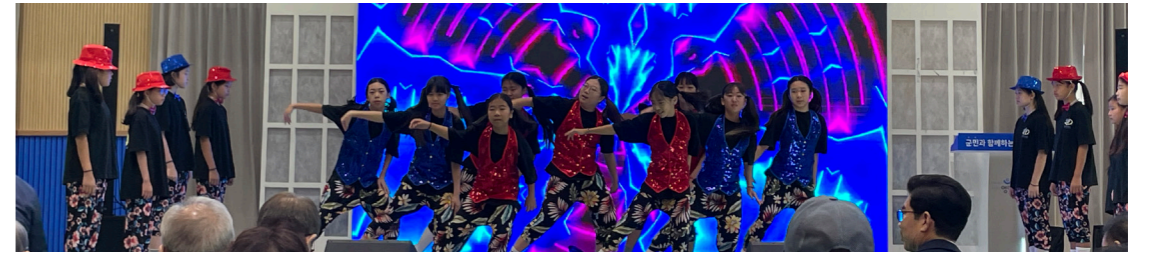
2024년 9월 28일

댄싱노원 퍼레이드 초청공연



2024년 10월 05일

목은 이색 문화재 식전 행사



2024년 10월 05일

영덕 문화재 야행 폐막 초청 공연



2024년 10월 26일

2024 영덕 생활문화축제
〈우다다다 페스티벌〉 주제공연

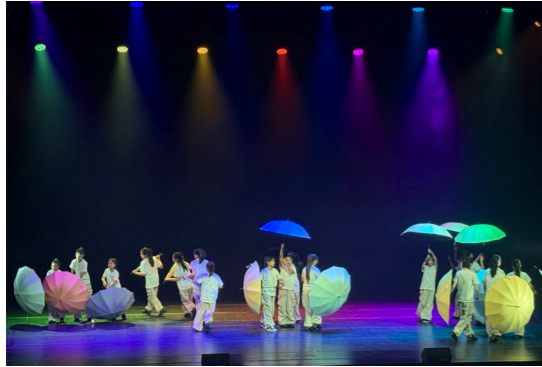


2024년 11월 18일

한국문화예술회관연합회 대경지회 아트마켓
오프닝 공연



2024 꿈의 무용단 영덕 정기공연



2024년 꿈의 무용단 영덕 정기공연 <PLAY> 실황 다시보기



오리들의 이야기

엄마 오리들의 QnA

엄마 오리들이 아기 오리들에게

아기 오리들이 엄마 오리들에게



엄마 오리들의 QnA



무용감독

김평수

- Q. 감독님의 교육철학에 대해 알고싶어요
 A. 단원들이 꿈의 무용단 활동을 통해 마음껏 에너지를 발산하고 다시 내재하는 과정을 통해 심미적 경험하는 것
- Q. 감독님께서 이번 꿈의 무용단 영덕을 진행하면서 아이들에게 가르쳐주고 싶었던 것은?
 A. 다양한 장르의 움직임과 예술 지식, 타인을 배려하는 배려심과 공동체성
- Q. 이번 꿈의 무용단을 하면서 느낀 점 한 문장으로
 A. 아이들과 함께 성장하는 '교학상장' 영덕 꿈의 무용단
- Q. 꿈의 무용단 영덕을 한 마디(단어)로 하자면?
 A. 꿈
- Q. 꿈의 무용단 영덕 2기를 하면서 제일 기억에 남는 순간은?
 A. 정기공연 준비와 공연에서 보여준 단원들의 열정
- Q. 내년도 다짐
 A. 더욱 단단한 꿈의 무용단 영덕을 위하여!



창작인력

양문창 (연출)

- Q. 연출가의 교육철학에 대해 알고싶어요
 A. 아이들의 표현력과 창의력을 권장하면서 공동체 의식을 키워주는 것
- Q. 연출가께서 이번 꿈의 무용단 영덕을 진행하면서 아이들에게 가르쳐주고 싶었던 것은?
 A. 서로 간의 배려와 존중 자신감을 가지고 자유롭게 춤을 추는 것
- Q. 이번 꿈의 무용단을 하면서 느낀 점 한 문장으로
 A. 일반 무용단 못지않은 스케줄을 소화해내는 아이들이 대견합니다
- Q. 꿈의 무용단 영덕을 한 마디(단어)로 하자면?
 A. 오리
- Q. 꿈의 무용단 영덕 2기를 하면서 제일 기억에 남는 순간은?
 A. 수많은 분량의 레파토리를 하나하나 해내가는 매 순간
- Q. 내년도 다짐
 A. 보다 진중하고 고민할 줄 아는 무용수로의 성장을 돕는 가이드라인이 되겠습니다



창작인력

정혜원 (안무)

Q. 안무창작가의 교육철학에 대해 알고싶어요

A. 저의 교육철학은 아이들이 춤을 통해 삶의 행복함을 느끼고 좌절하지않고 밝게 웃으며 살아가는 힘을 가질 수 있으면 좋겠습니다.

Q. 안무창작가께서 이번 꿈의 무용단 영덕을 진행하면서 아이들에게 가르쳐주고 싶었던 것은?

A. 정말 여러가지를 가르쳐주고 싶었지만 그중에서도 잘하든 못하든 춤이든 공부든 랩이든 연기든 모든것에서 스스로가 할 수 있는 최선을 다하는 자세를 가르쳐주고 너희는 정말 무궁무진한 성장을 할 수 있으니 자신감을 가지라고 가르쳐주고 싶었습니다

Q. 이번 꿈의 무용단을 하면서 느낀 점 한 문장으로

A. 너무 힘들었지만 아이들과 함께 너무 즐거웠고 재밌었고 기특하고 대견했습니다.

Q. 꿈의 무용단 영덕을 한 마디(단어)로 하자면?

A. 꿈무정(?) (꿈의 무용단의 정석...)이랄까여...ㅎㅎㅎㅎㅎ 이게 바로 꿈무다!!!!

Q. 꿈의 무용단 영덕 2기를 하면서 제일 기억에 남는 순간은?

A. 평창으로 캠프를 갔을때가 힘들긴 했지만 즐거웠던 시간이 많아서 가장 기억에 남습니다!

Q. 내년도 다짐

A. 내년에는 아이들이 꿈꾸는 무용단에서 올해보다 더 발전하고 더 많은것을 얻어 갈 수 있도록 하고싶습니다.



주강사

김수민

Q. 선생님의 교육철학에 대해 알고싶어요

A. 혼자가 아닌 함께하는 것을 알려주고 춤도 춤이지만 인성을 먼저 갖추는 것

Q. 선생님께서 이번 꿈의 무용단 영덕을 진행하면서 아이들에게 가르쳐주고 싶었던 것은?

A. 무대 위에서도 자신의 힘을 믿고 모든 끼를 발산했으면 하는 것을 가르쳐주고싶었다.

Q. 이번 꿈의 무용단을 하면서 느낀 점 한 문장으로

A. 1년차때와는 다르게 아이들이 춤을 받아들이는 자세도 다르고 좀 더 성장한 느낌이었습니다.

Q. 꿈의 무용단 영덕을 한 마디(단어)로 하자면?

A. 앞으로 날개를 펼쳐 나아갈 아이들

Q. 꿈의 무용단 영덕 2기를 하면서 제일 기억에 남는 순간은?

A. 리허설을 하면 아이들이 떨려 했지만 무대에서는 끼를 더욱 더 많이 발산하는 것들이 기억에 남습니다

Q. 내년도 다짐

A. 올해보다 더 다양한 장르로 아이들을 보고싶고 성장할 수 있게 저도 많이 공부하고 노력하겠습니다



주강사

송영주

- Q. 선생님의 교육철학에 대해 알고싶어요
A. 아이들에게 춤이라는 몸의 언어를 재밌게 잘 가르치는 것
- Q. 선생님께서 이번 꿈의 무용단 영덕을 진행하면서 아이들에게 가르쳐주고 싶었던 것은?
A. 인성과 배우고자 하는 의지
- Q. 이번 꿈의 무용단을 하면서 느낀 점 한 문장으로
A. 춤을 처음 배우는 아이들이 너무 잘 따라와줘서 너무 고마웠어요
- Q. 꿈의 무용단 영덕을 한 마디(단어)로 하자면?
A. 발랄
- Q. 꿈의 무용단 영덕 2기를 하면서 제일 기억에 남는 순간은?
A. 배움이 빨라서 신기했습니다!!
- Q. 내년도 다짐
A. 더 어렵고 힘들지만 그 수업 마저 재미있게 진행하면서 춤에 대한 관심과 실력 향상에 도움을 주겠습니다!



주강사

김근영

- Q. 선생님의 교육철학에 대해 알고싶어요
A. 아이들이 여러모로 배워가게 많았으면 좋은 수업이 되자? 인거같아요. 사실 춤만 중요한게 아니라 작품에 대한 마음가짐, 주변사람에게 보여지는 태도 도 중요하다고 생각하거든요. 춤 뿐만 아니라 함께 하는 생활이 얼마나 중요한지 아이들이 배웠으면 하는 마음입니다.
- Q. 선생님께서 이번 꿈의 무용단 영덕을 진행하면서 아이들에게 가르쳐주고 싶었던 것은?
A. 틀려도 된다는 마음이에요. 저는 작품에 임할 때 잘해야한다는 마음으로 스스로에게 부담을 주는 편인데 아직 아이들은 이걸 느끼지 않았으면 해요. 그래서 자신이 할 수 있는 최선이 남들에게도 보여졌으면 좋겠어요. 사실 하나 틀린다고 나머지를 연습 안한게 아니니까요. 나머지 부분에서 그 실수를 만회할 만큼의 모습을 보여주면 되요
- Q. 이번 꿈의 무용단을 하면서 느낀 점 한 문장으로
A. 같이 성장했다
- Q. 꿈의 무용단 영덕을 한 마디(단어)로 하자면?
A. 연예인_사실 이 친구들이 연예인 급의 스케줄을 하고 있어서 매번 놀랍니다. 영덕에서 또 전국 꿈댄에서 이렇게 공연을 많이 하는 친구들이 또 있을까요.그래서 저는 맨날 연예인이라고 부릅니다 ㅋㅋ
- Q. 꿈의 무용단 영덕 2기를 하면서 제일 기억에 남는 순간은?
A. 제가 담당한 친구가 다른 선생님들께 칭찬 받았을 때요. 아이의 문제가 아니라 저 스스로의 티칭에 확신이 안서는 작업이여서 매번 다른 선생님들께 피드백을 받았던거 같아요. 어떤 부분이 부족한지, 어떻게 개선할지 제 눈에서 말고 다른 사람의 시선에서 평가받고 싶었습니다. 다행히 좋은 평가를 해주셔서 너무 부듯했지만 지금 생각해보니 제 부족함을 아이가 채워준 것 같더라고요. 같이 노력해서 같이 채워갈 수 있어서 너무 좋았습니다.
- Q. 내년도 다짐
A. 더 어렵고 힘들지만 그 수업 마저 재미있게 진행하면서 춤에 대한 관심과 실력 향상에 도움을 주겠습니다!

엄마 오리들이 아기오리들에게

김평수 무용감독

영덕의 오리들아!! 올해 정말 고생했고 내년에 더욱 성장한 오리가 백조가 되어 비상할 수 있도록 최선을 다하자!! 파이팅!!

양문창 연출가

보다 자신감있게 자유롭게!!, 하지만 진지하게 창의력을 펼칠 수 있는 친구들이 되자!!

정혜원 안무가

꿈무 친구들아, 올해 내가 참 화를 많이 내고 피드백도 많이 해서 힘들었을텐데 열심히 잘 해줘서 고맙다. 내가 화를 많이 냈지만 그게 너희가 춤을 못추거나 실수해서가 아니고 너희가 얼마나 열심히 했는지 그 열정과 노력을 알기때문에 그만큼 무대에서 더 빛났으면 해서 그랬던거 같아. 결코 너희가 미워서가 아니란다 ♡ 올해도 너무 잘해줘서 고맙고~내년에는 더 잘해보자!!!

김수민 강사

많은 우여곡절이 있었지만 많은 수업을 받으면서 성장하고 받아들이는 자세들이 바뀌어서 너무 감동이었습니다. 앞으로 남은 꿈의 무용단 기간에도 웃으면서 즐겁게 춤을 춥시다!! :)

송영주 강사

사랑하는 애들아, 항상 반갑게 맞이해줘서 너무 고맙고 부산에서 영덕까지 오는 길이 힘들지 않게 열심히 수업 들어줘서 고마워 내년에도 즐겁게 만나자

김근영 강사

올해는 정말 스스로 해내야 할 것들이 많았기 때문에 많은 고생했다고 얘기해주고 싶었고 좋은 안무를 주신 선생님들의 도움도 컸지만 소화하려 노력한 너희들도 대단하다고 생각해. 매년 무서울 정도로 성장하는 모습이 괜히 부럽기도 하고 뿌듯하기도 해서 지금은 선생님이지만 언젠가 좋은 파트너가 되기를 바라고 있어. 내가 노력한 거에 비해 뚜렷한 결과가 안 나와도 잠깐 좌절하고 다시 도전할 수 있는 용기가 생기기를!

김명주 담당자

올해 많은 공연, 많은 수업시간을 견뎌준 우리 오리들에게 큰 박수를 보냅니다! 늘 맛있는 것도 못 챙겨주고 엄하게만 대한 것 같아 미안한 마음이 큼니다. 하지만 늘 꿈의 무용단 수업에만 오면 기분이 좋아지고, 행복해지는 걸 오리들을 알아줬으면 좋겠어요~ 늘 오리들 응원하고 내년에도 힘내서 꿈의 무용단 영덕이 더 날 수 있도록! 힘내는 걸로!! 사랑해 애들아♡

어영훈 코디네이터

어린오리들 올해 고생많았습니다. 꿈의 무용단 영덕이 지금까지 성장할 수 있었던 배경은 어린오리들의 열정이 밑바탕이 되었다고 생각합니다. 여러분들의 보여준 열정에 보답하고자 코디네이터로서 열심히 노력하였으나 많이 부족했습니다. 내년에도 함께할 수 있다면 더 잘할게요 ^^

아기 오리들이 엄마 오리들에게

꿈의 무용단을 하면서 느낀 점 한 문장으로

재밌고 힘들다

재밌고 한편으론 아쉽다

너무 재밌고, 계속하고 싶다!

모든 게 너무 좋았고 그 중에 가장 좋았던 점은 같이 춤추는 것!

춤이 예전보다 더 늘었는데

친구들과 함께 춤을 추는 것이 즐거웠당!

너무 좋았고, 재미있었다.

너무 좋았다.

1기때부터 해왔는데 춤에 대해 더 자세히 알게 되어서 좋은 경험을 한 것 같아서 항상 고맙다

춤에 대한 열정이 생기고 더 자신감이 생겼다.

좋았다.

친구들과 같이 춤추는 게 즐거웠어요!

정말 즐겁고 배울 점이 많았습니다.

너무 재밌고 영덕 안에서 춤들을 배울 수 있는 곳이 있는지 몰랐었는데 알고 나서 다니니깐 흥미롭고 즐겁다

춤에 대해 더 가까워진 것 같고, 춤에 대한 열정이 더 커졌다.

작년보다 더 재미있었다.

너무너무 재미있었다.

춤에 대해 더 많은 것을 알게 되었고 실력이 더 좋아진 것 같다.

이번 꿈의 무용단을 통해 어떤 걸 배웠나요

다양한 춤 종류와 춤

춤이렇게 이렇게까지 행복하고 멋졌다는 걸 깨달았다.

춤에 대한 열정

다양한 장르의 춤들과 친구들과 함께 협력하는 법을 배웠습니다

여러 가지 춤 장르 등

춤을 추면서 즐거워 하는 것

친구들과 협동하는 것을 배웠당

춤에 대한 자세...? 열정...?!

브레이킹, 현대무용, 스트릿 등 장르도 많이 배웠지만, 춤을 추기 위한 마음가짐도 많이 배웠다

춤 안에 각 여러 장르들을 다양하게 배웠다.

무대에서 지켜야 되는 것

춤추는 것

무대에 올라갔을 때 하는 일들

무용 단원들과 협동하는 것을 배웠어요(하트)

춤에 대한 열정

다양한 것을 배웠다

다양한 춤

춤, 무용

꿈의 무용단 영덕을 한 마디로 하자면?(동일한 내용 제외됨)

- 춤 위한 놀이터
- 작품
- 즐거움(하트)
- 꿈을 키우는 곳
- 열정
- 오리
- 경험
- 춤
- 춤추는 개구쟁이들
- 성장한 오리
- 도전
- 춤 짱 잘추는 오리
- 아기오리
- 영덕의 미래

꿈의 무용단 영덕 2기를 하면서 제일 기억에 남는 순간은?

- 랩 만들기
- 캠핑때 다른 꿈무의 무대를 본 것
- 연습하는 과정 전부...
- 정기공연했을 때
- 모든 공연을 할 때
- 꿈의 무용단 정기공연 할 때
- 다 같이 커튼 콜(정기공연)
- 1기이지만 우리가 정기공연할 때 아이들의 춤추는 모습이 기억에 남는다
- 꿈의 페스티벌, 댄싱 노원
- 공연을 했던 것
- 1년 동안 했던 공연에서 춤 작품들과 정기공연에서 마지막 인사를 했을 때
- 꿈의 무용단 선생님들께 스승의 날을 기념해 롤링페이퍼를 다 같이 써서 드린 것이 가장 기억에 남는다
- 함께했던 모든 순간 다(하트)
- 처음으로 와서 트로트 작품 배운 날
- 다 같이 꿈의 페스티벌에 갔을 때 입니다
- 처음 만났을 때
- 처음 만나서 처음 수업들은 날(하트)

이번 꿈의 무용단에서 좋았던 점과 아쉬운 점

- 선생님들이 춤을 쉽게 알려주셔서 무대할 때 즐거웠다 / 없습니다
- 재미있었다 / 크게 없습니다
- 춤이랑 이렇게까지 행복하고 멋졌다는 걸 깨달았다 / 더 자주 보고 싶다
- 여러가지 춤 추로 다니고, 연습하는게 좋았다 / 아쉬운 점 없음
- 춤 실력이 늘었다 / 없어요
- 모두 다 같이 만나서 춤을 췄던 것 / 없어요ㅠㅠ
- 재미있다 / 없다
- 친구들과 함께여서 재미있었다 /
- 다음엔 나도 솔로, 유닛을 하고 싶다
- 많은 공연을 경험해서 좋았다 /
- 수업 시간이 늦어 조금 피곤했다
- 더 많은 장르를 배울 수 있는 기회가 있어 좋았다 /
- 더더더 많은 장르 배우고 싶다
- 춤을 더 잘 추게 되어서 좋았다 /
- 쉬는 시간이 적어서 조금 힘들었다
- 춤을 추면서 자신감이 높아졌다 /
- 자유롭게 하는 것이 어려웠다.
- 공연을 부산 서울도 가서 해보니까 정말 좋은 기회여서 좋았다 /
- 수업을 더 오래하고싶다
- 춤을 더 잘 출 수 있게 되었고 무대를 더 많이 나가는 경험을 느껴서 / XXXXXXXX
- 춤을 더 잘 추게 된 것 같아서 좋았고 더 큰 무대에 올라갈 수 있게 되어서 좋았다 / 창작을 제대로 해보고 싶다
- 작년보다 연습장소가 좋아졌고 친구들이 실력이 늘어서 좋았다 / 기간이 길어서 힘들었다

엄마오리들에게 하고 싶은 말

- 선생님, 자신감 있게 못하고 자유롭게 하는 것을 잘못해서 죄송합니다. 내년에는 더 멋진 모습으로 뵙겠습니다!
- 일 년간 저희를 가르쳐주셔서 너무 고생하셨습니다!
- 선생님들이 잘 가르쳐 주셔서 너무 감사합니다
- 선생님들께 먼저 바쁘신데도 저희를 보러와 주시고, 춤을 가르쳐주셔서 감사합니다!
- 이번년도 동안 춤을 배워서 너무 좋았고 모든 게 다 고마웠습니다!
- 내년에는 더 좋은 모습 잘추는 모습으로 뵙 수 있으면 좋겠습니다!! 사랑해요♡
- 저희를 가르쳐주셔서 감사합니다!
- 1년 동안 저희를 돌봐주셔서 감사했습니다! 내년에도 더 열심히 하겠습니다
- 저희를 가르쳐주신 선생님들 정말 감사합니다, 아직 부족한 저희지만 저희를 사랑해주시고 앞으로도 즐겁게 춤을 같이하면 좋을 것 같습니다! 그럼 안녕히계세요♡ 사랑합니다♡♡♡
- 너무나도 바쁜 일정이 있는데도 불구하고 우리 어린 오리들을 위해 주말마다 영덕에서 내려와 수업해주셔서 감사합니다!
- 선생님들 제가 춤을 못 추는데 열심히 가르쳐주셔서 너무너무 감사해요♡
- 선생님들! 말을 엄청 안 듣는 우리 오리들과 끝까지 함께 해주셔서 감사해요!
- 항상 힘드시는데 힘든 내색(?) 안하시느라 고생 진짜 많으셨어요~♥
- 내년부터는 선생님 말씀에 귀 기울이고 말 잘 듣도록 안전한 오리들이 될 수 있도록 노력하겠습니다! 사랑합니다~
- 일 년동안 말 안듣는 꿈의 무용단 아이들을 열심히 가르쳐주셔서 감사합니다, 내년에도 영덕 꿈의 무용단을 계속한다면 계속 선생님이로 계셔주세요ㅎㅎ 내년에는 더 실력이 좋아진 모습을 보여드리겠습니다
- 올해도 너무 수고 많으셨어요 내년에도 잘 부탁드립니다♡
- 춤을 알려주셔서 감사했습니다
- 비록 부족한 저희를 늘 최선을 가르쳐 주셔서 감사합니다!
- 열심히 노력해서 멋진 무용수가 될게요♡ 너무 사랑해요♡
- 선생님들 올해도 말 안 듣는 저희들 가르쳐주시느라 수고하셨습니다!
- 올해도 말 안듣는 저희를 언제나 열심히 가르쳐주셔서 너무너무 감사해요
- 앞으로 더 열심히 할게요! 내년에도 잘 부탁드립니다 사랑해요♡ 감사합니다♡♡♡♡

아기오리들이 아기오리들에게

춤 추는 시간 너무 즐거웠어!

몇 시간동안 춤추고 주말에 거의 절반을 쓰는데
도 재밌고 지친 모습 보이지 않고 열심히 해줘서
고맙고 내년에도 우리 다 같이 열심히 하자!!!
꿈의 무용단 화이팅!!!

친구들아 그다지 친해지진 못했지만
앞으로도 잘 부탁해~

오리 친구들 ! 내년에도 잘 부탁해!!

얘들아 앞으로도 더 열심히 하자!

내년에 더 좋은 모습으로 보자!!

친구들아 앞으로도 파이팅 하자!

얘들아 너무 고생했어♡

항상 힘들 때 기댈 수 있게 해줘서 고마워♡
사랑한다 친구들아!!

오리들~!

얼마 안되는 기간이지만 정말 많은 일들이 있었다ㄹ
ㄹ 한 동안 정말 수고 많았고 내년에도 우리 함께 성
장하는 오리가 될 수 있도록 하고! 선생님 말씀 잘
듣는 어린 오리들이 될 수 있도록 노력해보자!
영덕의 자라나는 꿈나무 오리들 사랑해♡

함께 공연해서 너무 즐거웠어!

YOUNG DUCK
DANCE TEAM of DREAM

언제나 열심히 연습하고
많이 웃을 수 있게 해줘서 고마워♡
내년에도 열심히 하는 오리가 되자!♡

나랑 함께 춤춰줘서 고마워!

1년 동안 함께 춤 추면서 즐거웠고 사랑해~♡

올해 춤을 배워서 행복했어!

함께 춤춰서 너무 좋았어@
내년엔 더 좋은 모습으로 만나자! 사랑해♡

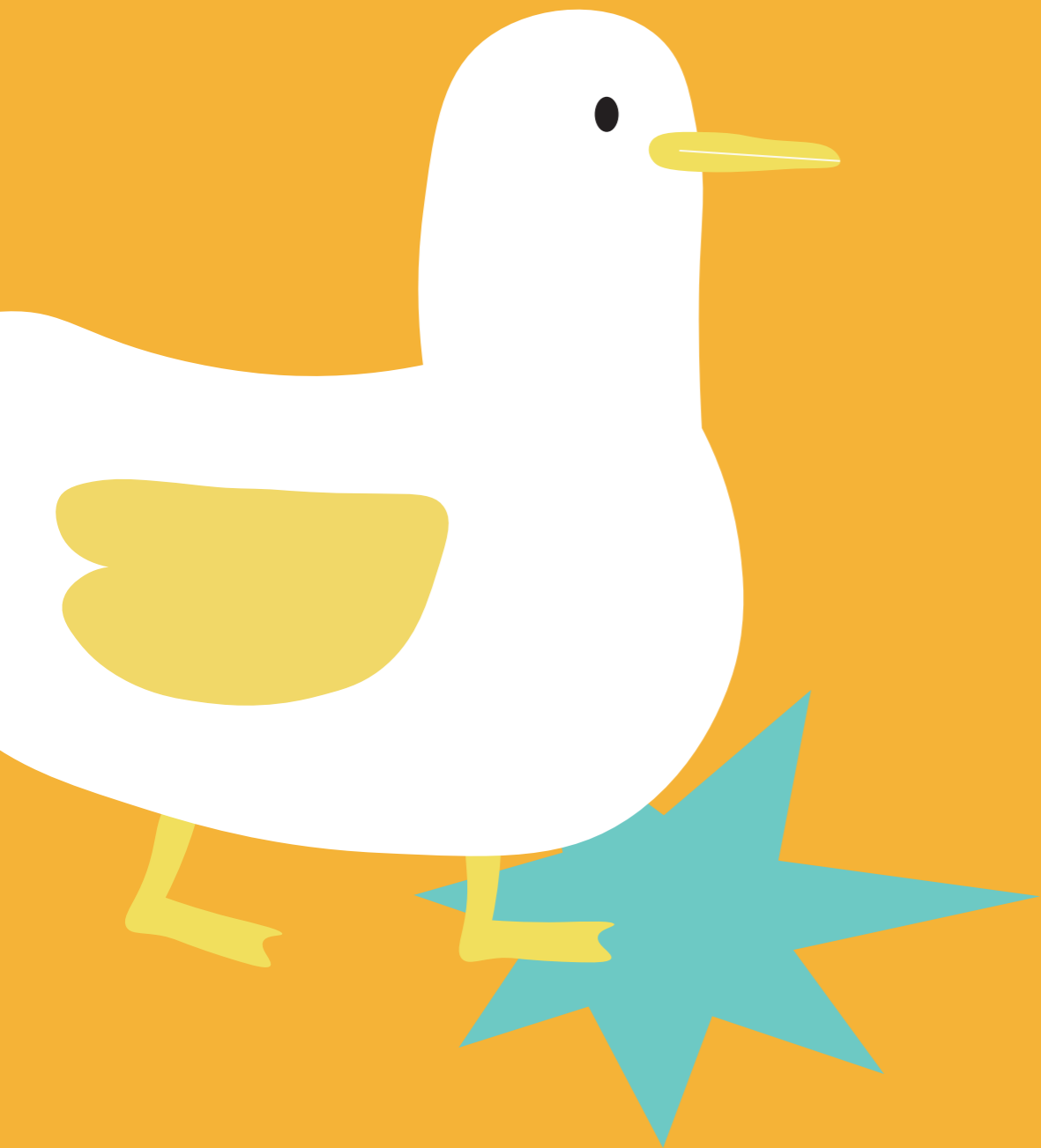
우리 모두 열심히 해서 너무 좋았어!!

항상 잘 챙겨줘서 고마워!!

끝맺음의 말

무용감독님의 이야기





무용감독님의 이야기

무용감독

김평수



2024년 영덕 꿈의 무용단을 갈무리하며...

영덕 꿈의 무용단과 인연이 된 지 2년이 되었습니다. 처음 꿈의 무용단 행정 담당자이신 김명주 선생님과 만남을 기억합니다. 풋풋한 새내기 문화 기획자로 푹푹한 눈으로 열정 넘치셨던 모습이 선합니다. 지금은 어느덧 능숙하게 프로그램들을 운영하시고 단원들을 섬세하게 챙겨주시는 모습이 참으로 감사합니다.

처음 꿈의 무용단 단원들과의 만남을 기억합니다. 순수한 결정 그 자체, 날것의 퍼덕거림이 유독 매력적이던 이 친구들이 이제는 무대 위를 아름다운 몸짓으로 수놓으며 자신의 꿈을 향해 비상의 준비를 하고 있습니다. 움직임 하나하나가 감동이었고 땀방울 한 방울 한 방울 흘리는 그 모습이 정말 아름다웠습니다.

처음 꿈의 무용단 강사 선생님들과 만남을 기억합니다. 컨템포러리 전공자, 힙합 전공자, 비보잉 전공자로 한 분 한 분 매력 가득 넘치고 무용교육에 대한 낯설어 하고 끊임없이 서로 고민하는 그 모습이 이제는 아이들을 위해 한 시간이라도 더 함께하고자 먼 길 마다 않고 달려와 주시는 그 정성과 문화예술교육 교육자로 거듭나는 모습이 정말 존경스럽습니다.

그렇게 저희는 모두가 함께 성장하고 있습니다. 처음 영덕으로 가는 길이 기억이 납니다. 푸르른 바다, 거친 파도, 갈매기의 힘찬 날갯짓, 그리고 설렘, 2024년 정기 공연을 마치고 귀경하는 길, 공연 전 푸르른 바다처럼 찬란하게 빛나는 아이들의 눈망울, 거친 파도같이 몰아치는 무대 위 아이들의 역동적인 몸짓, 자신의 꿈을 향해 백만 번 날갯짓 하는 우리 아이들의 도전, 그리고 감동적인 춤으로 가슴을 뛰게 하는 설렘까지 무엇 하나 감동이 아닌 것이 없고 무엇 하나 감사하지 않은 것이 없었습니다. 저는 여전히 무용 감독이기 보다 우리 아이들을 바라보고 응원하는 관객과 같은 그런 인연으로 함께하고 싶습니다. 아름다운 몸짓으로 칠혹 같은 밤하늘 찬란하게 빛내줄 우리 아이들의 열렬한 팬이 될 수 있기를 바랍니다. 2024년, 영덕 꿈의 무용단과 인연 되시는 모든 분들께 진심으로 감사드립니다. 더욱 성장한 모습으로 찾아뵐 수 있도록 정진하겠습니다.

영덕 꿈의 무용단 친구들의 간부 김평수 올림

발행일 | 2024년 12월
발행처 | 영덕문화관광재단
총괄팀 | 영덕문화관광재단 문화예술팀
사업총괄 | 김민섭(문화예술팀 팀장)
행정담당 | 김명주(문화예술팀 주임)
코디네이터 | 어영훈(문화예술팀 주임)
연락처 | 054-730-5830
주소 | 경북 영덕군 영해면 318만세길 36 2층
홈페이지 | www.ydct.org
디자인 | 상장모