





영덕문화관광재단 인사말



어느덧 2023년 계묘년(癸卯年)의 마지막 달이 되었습니다. 올해 마지막까지 귀 기관과 가정에 평안과 발전을 기원합니다.

올 한 해 동안 영덕군에서는 한국문화예술교육진흥원에서 주관하는 생애주기별 문화예술교육을 실시하였습니다.

어린이, 청소년, 청년, 중장년, 노년에 걸친 생애주기별 접근을 통해 지역 내 문화예술교육 활성화와 세대 간 공감대를 형성하여 예술로 지역 활력을 목표로 하여, 신나게 뛰어놀아야 할 어린이에게는 치어리딩을 통해 운동과 음악 리듬감을 익히며 친구들과의 유대감과 공동체 형성의 아름다움을 느끼도록 하였으며, 인구소멸 도시에 중요한 자산이며 세대 간 허리 역할을 하는 청년에게는 마음 사전 만들기를 통해 세대 간의 소통과 교류의 역할을 형성하고자 하였습니다. 어린이들이 치어리딩을 하는 동안 함께 온 엄마들을 중심으로 중장년을 대상으로 우리 청소년과의 교감과 청소년의 마음을 더욱 깊이 이해할 수 있도록 K-POP 커버댄스를 배우는 줌마돌 프로그램을 진행하였습니다. 그리고, '춤추는 영덕 : 비바 청춘! 트로트 발레'팀은 트로트 음악에 맞추어 발레를 진행하였습니다. 어렵게만 느껴졌고, 멀게만 느껴진 발레라는 장르가 우리에게 친숙한 트로트와 만나 노년층에게 굉장히 뜻깊은 시간을 만들어 주었습니다.

멀게만 느껴지던 발레라는 장르와 친숙한 트로트 장르가 어우러지고, 어르신들의 몸동작이 더해지며 아름다운 예술의 꽃을 피워내었습니다. 프로그램을 진행할수록 하루하루가 젊어진다는 수강생 선생님의 말씀처럼 예술이 지역에 활력을 불어넣어 주었습니다.

더 많은 예술이 꽃피는 영덕이 되길 바라며 결과자료집에 녹아든 지난 6개월의 기록이 아름다운 추억으로 남으며 많은 분들에게 소개되었으면 좋겠습니다.

2023.12.
영덕문화관광재단

와이즈발레단 인사말



2023년은 저희에게 새로운 도전과 행복을 선물 받는 소중한 시간이었습니다.

매주 금요일 저녁에 만나는 영덕의 아름다운 분들의 깔깔거리는 웃음소리가 지금도 귓가에 맴돌고 있습니다. 동작 하나하나에도 10대 소녀처럼 즐거워하며 수업하시는 어머님들을 마주하며 저희도 그 시간이 기다려지는 행복한 설렘을 경험했습니다. 발레를 접해보지 못한 어머님들에게 발레가 어떻게 다가설지 수업 시작 전 많은 고민과 걱정이 있었던 것도 사실입니다. 하지만 첫 수업 후 저희의 이런 생각들은 기쁨으로 바뀌었습니다. 그분들의 열정과 웃음소리는 발레로 충분히 소통할 수 있고 함께할 수 있다는 믿음을 주었습니다. 만날 때마다 따뜻한 인사로 대해주시며 나날이 변화되는 어머님들의 모습을 보며 가르침의 즐거움 또한 소중한 선물처럼 느끼게 해주었습니다.

이 자리를 빌려 소녀와 같은 모습으로 참가해 준 어머님들에게 감사의 마음을 전합니다. 또한 매주 서울에서 영덕까지 장시간 운전하며 수업을 지도해 준 우만제, 김명훈, 이성민 선생님에게도 감사의 마음을 전합니다. 발레가 특정 계층 사람들의 전유물이 아니라 모두가 함께하며 즐거워할 수 있는 예술임을 다시 한번 가르쳐 준 영덕문화관광재단과 영덕의 아름다운 참가자분들께 다시 한번 머리 숙여 감사드립니다.

2023.12.
와이즈발레단



수업개요

비바청춘! 트로트 발레

일시 2023.07.21.~2023.11.29.
매주 금요일 18시~21시

장소 영덕 영해 새마을금고 연습실
예주문화예술회관

주요 흥겨운 트로트도 듣고, 힐링하며
내용 발레를 즐기는 1석2조 프로그램

- 고령화의 진전과 평균수명의 증가로 노년의 규칙적인 운동을 강조하고 있는 시대로 초고령사회 노인을 위한 트로트 발레를 구성하여 노년기 심신의 건강을 증진시키고 힐링요법을 통해 노년기 우울증을 예방하며 새로운 도전과 경험을 쌓을 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

- 시니어가 발레를 쉽고 친근하게 느낄 수 있도록 기존의 클래식 음악이 아닌 트로트를 선택하여 흥미를 유발시키고 온몸의 근육을 사용하는 힐링요법을 통해 근력을 키우고 유연성도 늘려 신체 능력을 높여 예술적 성취감으로 긍정적인 영향을 받아 건강한 정서를 형성시키고자 한다.



*** 수업내용

회차	주제	주요 활동 내용	교육일자 (시작-종료시간)
1	자신의 신체 알아보기	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 신체를 천천히 만져보며 몸의 감각을 일깨움 - 나의 신체 현 모습 그 자체를 알아가고 사랑하는 방법 배우기 - 움직임을 통해 변화가는 근육의 쓰임을 알아보며 나의 몸과 가까워지기 	07.21.(금) 18:00 ~ 21:00
2	팔 동작 배우기	<ul style="list-style-type: none"> • 팔의 기본 동작 배우기 - 팔 동작의 기본 명칭을 알아보고 그 뜻을 이해하며 동작 따라하기 - 트로트 음악에 맞춰 발레 기본 팔 동작 포지션 (두 손을 모아 동그랗게 내린 앙바, 두 손을 가슴 높이로 동그랗게 말아 올린 앙아방, 두 손을 만세 하듯 올린 앙호 등)을 배우기 • 팔 동작 응용하기 - 전자 시에 배운 발레 기본 팔 동작을 바탕으로 트로트 음악에 맞춰 응용된 팔 표현을 배우기 - 팔동작 순서를 계속 교차하여 치매 예방을 도움 	07.28.(금) 18:00 ~ 21:00
3~10	힐링요법, 발레의 걸음걸이 배우기 및 응용동작 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> • 바른자세를 위한 힐링요법, 발레 스텝 익히기 및 응용동작 표현하기 - 바른 자세를 만들기 위한 힐링요법 배우기 - 트로트 음악에 맞춰 발레의 기본 발 포지션 (두 무릎을 펴고 발뒤꿈치가 닿는 1번 발, 어깨 너비로 다리를 벌린 2번 발 등)과 걸음걸이(스텝, 투스텝 등)를 배우기 • 발레 걸음걸이 응용하기 - 트로트 음악에 맞춰 전 차시에 배운 기본 발 동작과 발레 걸음걸이를 이용한 응용 동작을 배우기 • 발레 응용 동작 표현하기 - 트로트 음악에 맞춰 전 차시에 배운 팔 동작을 복습하 - 트로트 음악에 맞춰 팔 동작과 걸음걸이 함께 움직여보기 - 팔 동작과 걸음걸이를 응용한 표현 배우기 	08.04.(금) ~ 09.22.(금) 18:00 ~ 21:00
11~14	영덕업사이클링 아트페스타 퍼레이드 준비 및 참가	<ul style="list-style-type: none"> • 영덕업사이클링아트페스타 퍼레이드 준비 및 참가 - 트로트 음악에 맞춰 간단한 귀족 발레 춤 배우기 - 귀족들이 발레를 즐겼던 배경에 대해 알아보고 귀족 발레를 통해 시대를 이해하기 - 트로트 음악에 맞춰 우리만의 귀족 발레 창작하기 - 트로트 음악에 맞춰 다양한 왈츠 스텝을 배운 후 서로 마주 보며 왈츠 스텝을 밟으며 호흡을 맞춰보기 - 트로트 음악에 맞춰 창작한 우리만의 발레로 영덕업사이클링아트페스타 퍼레이드 참가 	10.06.(금) ~ 10.27.(금) 18:00 ~ 21:00
15	발레 작품 만들어보기	<ul style="list-style-type: none"> • 트로트음악에맞춰작품만들어보기 - 박자에 맞춰 팔 동작과 걸음걸이를 구성해 작품 만들어보기 	11.03.(금) 18:00 ~ 21:00
16~19	발레 작품 “트로트 발레”만들어보기	<ul style="list-style-type: none"> • 발레 작품 “비바 청춘! 트로트 발레”제작하기 - 5가지의 연결 동작을 만들어 안무를 직접 창작하고 구성하기 - 트로트 노래 선정, 춤의배경 설정하기(년도, 상황 등) - 영덕을 대표하는 것이나 우리의 스토리를 더 잘 나타낼 수 있는 것 선정해보기 - 선정된 트로트 음악 <내 나이가 어때서> 노래에 맞춰 발레마임 창작하여 표현하기 	11.10.(금) 11.17.(금) 11.24.(금) 11.27.(월) 18:00 ~ 21:00
20	작은 발표회 진행	<ul style="list-style-type: none"> • “비바 청춘! 트로트 발레”뽐내기 - 발표회를 통하여 무대에서 우리들의 “비바 청춘! 트로트 발레” 선보이기 	11.29.(수) 18:00 ~ 21:00



퍼레이드

2023 영덕업사이클링 아트페스타 개막 퍼레이드



일시 10.28(토) 16:00

장소 덕곡천

퍼레이드 경북영덕교육지원청-영덕야성초-덕곡천 메인무대

영덕문화관광재단이 주최하는 ‘2023 영덕업사이클링아트페스타’가 28일 개막 퍼레이드를 시작으로 화려한 막을 올렸다.

영덕읍 영덕교육지원청에서 출발해 읍내 중심가를 거쳐 덕곡천까지 40여 분간 주민들과 함께 행진하며 축제의 출발을 알렸다. <비바청춘! 트로트 발레> 참여자들도 개막 퍼레이드에 참여하여 수업에서 배워왔던 발레 동작을 선보이며 자신의 기량을 마음껏 펼쳤다.

행진 인파는 덕곡천 메인무대에 도착해 개막식을 시작하였고 참여자들은 무대에 참여해 2등을 수상하는 쾌거를 얻는 뜻깊은 시간을 가졌다.

강사 소감



우만제

트로트발레로 즐거움을 드린 강사 우만제입니다. 생각의 전환을 많이 하게 된 수업이었습니다. 발레는 어렵다는 고정관념을 어떻게 바꿔야 할까, 트로트 음악으로 발레를 어떻게 춰야 할까? 머리 속이 복잡한 심정이었습니다. 첫 수업을 하기 전까지는요. 즐겁게 참여하시고, 웃음이 사라지지 않는 수업의 연속이었습니다. 몸의 자세를 바르게 만들어 드리며, 근력을 향상시키고 나아가 재미를 찾아드리는 값진 수업이었습니다.



김명훈

비바청춘 트로트 발레에서 힐링 요법을 강의한 김명훈입니다. 노령화 시대에 정신적 건강과 육체적 건강을 함께 병행할 수 있는 수업은 흔치 않지만 트로트발레는 음악에서 주는 즐거움과 발레동작에서 주는 운동에너지로 삶의 긍정적인 방향으로 지향할 수 있어 좋고 아름다움을 찾아가는 과정을 즐기시는 트로트발레 참가자 어르신들의 소탕한 깔깔거리는 웃음소리에 저 또한 힐링의 시간이 되었습니다.



이성민

비바청춘 트로트발레 강사 이성민입니다. 노년 발레 <트로트 발레> 프로그램은 노년기 어르신들께 적절한 운동 및 활동을 통해 건강한 신체를 유지할 수 있도록 도움을 주고자 하는 취지로 제작되었습니다. 트로트 음악과 함께 발레의 기본 동작들을 어르신들의 난이도에 맞게 변형하여 일반적인 노화와 호르몬 변화 등을 통해 감소한 근육 조직과 신체 유연성을 향상시키고 무너져가는 신체 밸런스를 되찾는 힐링요법 프로그램을 조합해 간단하지만 다양한 운동적 효과를 가져올 수 있도록 하였습니다.

영해면의 어르신들께서 호탕한 웃음과 함께 수업에 누구보다 열정을 가지고 참여해 주신 덕분에 장거리 운전을 통해 찾아뵙는 매주의 시간이 즐겁기만 하였습니다. 다양한 효과를 보고 계신다는 어르신들의 말씀을 통해 감사들마저 힐링의 시간이 되었습니다. 먼 길 오느라 고생한다고 매주 많은 선물까지 챙겨주신 참가자분들께 진심 어린 감사를 드립니다.



권길화



발레 배우면서 몸이 가벼워졌다는 느낌이 들어요. 자세도 바르게 된 느낌도 들고 등이랑 이런 부분들이 많이 유연해졌어요. 발레 동작을 처음 배울 때는 안 해본 동작을 하니깐 조금 힘들기도 했어요. 그래서 처음에 조금 조심조심 배웠어요. 그런데 선생님들이 와! 해 줄 때 너무 재미있었어요. 또 잘했어요!! 해 줄 때마다 너무 좋았어요. 퍼레이드도 선생님들이 앞에서 인도를 잘해주니까 선생님만 따라가면서 신났어요. 사실 줄이 안 맞고 뒤 팀 음악 소리가 너무 커서 우리 음악이 잘 안 들리고 했는데도 우리는 1등 해서 선생님들 기쁘게 해드리고 싶어서 최선을 다했었던 것 같아요. 이번에 시내에서 우리 본 사람들이 하나같이 얘기하기를 옷이 너무너무 이뻐했다고 하더라고요. 선생님이 선택했는지 누가 선택했는지 너무너무 잘하셨어요. 우리 선생님들 아주 화이팅이에요. 파이팅!!



권복연



처음에 회장님 통해서 발레 배운다고 들었을 때 “와!”했어요. 마음이 너무너무 설렜지요. 이 나이에 발레를 배운다니.. 이런 촌에는 그렇게 발레를 배울 수 있는 곳이 없잖아요. 기대도 많이 됐고 했는데 배우고 나니까 하나하나 모든 게 다 재미있었어요. 발레 배우는 것도 재미있는데 이런 미남 선생님들이랑 함께한다는 것 자체도 너무 행복했어요. 열심히 가르쳐 주시니까 우리도 덩달아 열심히 하게 되고 밖에 나가서 시민들 앞에서 호응도 받고 하니깐 힘든 줄도 모르고 너무 행복한 시간이었던 것 같아요.

권필향



매트운동이 처음에 어렵고 힘들기도 했는데 집에 가서 보니까 정말 좋더라고요. 제가 골반이 조금 말려있었는데 퍼지면서 넓어지는 느낌이 들었어요. 또 유연해지면서 몸도 전체적으로 좋아지는 느낌이 있었어요. 야외에서 발레로 퍼레이드도 했는데 오랜만에 설레는 느낌도 들고 너무 행복했어요. 이번에 2등을 했는데 12월 공연 때는 1등하고 싶어요.



참여자 소감

김경옥

우리가 발레라는 것을 받아들일 수 있을까? 너무 낯선 느낌이 들었는데 트로트랑 접목을 하니깐 이게 지루하지도 않고 신나면서 즐겁게 배울 수 있었던 것 같아요. 우리가 라인댄스도 배우는데 라인댄스랑 다른 점이 이거는 재미있으면서 몸매 교정도 되고 모든 모습이 가장 이뻐 보일 수 있는 동작들을 가르쳐주더라고요. 다음에 또 이 프로그램이 있으면 또 참여해서 할 거예요. 몸매 교정도 되면서 재미있는 프로그램으로는 트롯발레가 최고인 것 같아요.

남위생

이 나이에 발레를 배울 수 있다는 것 자체가 너무 감사했어요. 배우면서도 너무 즐거웠고 몸이 굉장히 가벼워졌어요. 발레라는 예술은 너무 매력있는 것 같아요. 우리가 발레를 배울 수 있다는 사실 만으로도 너무 행복하고 기쁜 일인 것 같아요.

박구만

처음에 트롯발레한다고 했을 때 도시에서는 어떤지 모르겠는데 여기는 시골이라 발레라는 게 조금 생소하면서 기대가 많이 됐어요. 그런데 막상 배워보니까 너무 재미있었어요. 낯선 발레에 트로트 음악이 접목되니까 이게 굉장히 즐겁더라고요. 흥겨운 트로트 음악에 발레 동작을 섞어서 퍼레이드도 나가니까 너무 너무 즐거웠습니다. 퍼레이드때도 별 신긋이라던지 이런 한국의 전통적인 악기들이 나와서 하는 게 많았는데 나이가 많은 우리들이 발레라는 낯선 장르를 가지고 퍼레이드에 참여하다 보니까 사람들이 많이 신기하고 아름다웠다고 말해주는 사람들이 많이 있었어요. 나이 든 사람도 할 수 있구나, 우리도 하면 된다는 생각을 들게 해준 너무 행복했던 프로그램이었습니다. 그리고 선생님들이 너무 좋아가지고, 너무 상냥하고 잘 가르쳐주셔서 너무 행복했습니다.



박금화

맨 처음에 문화회관 팀장님께서 트롯발레가 나왔는데 회장님 해보실래요? 하시길래 걱정이 됐었습니다. 우리가 어떻게 발도 들고 하는 발레를 하나 싶었습니다. 하지만 막상 해보니 운동도 되고 자세가 바르게 되더라고요. 그때 '아 팀장님께 하겠다고 말하기를 잘했다' 싶더라고요. 또 선생님들께서 수업을 웃기게 너무 잘해주셔서 수업하는 그날만을 기다리면서 일주일을 보냈습니다. 진짜 솔직하게 거짓 하나 없이, 웃음이 계속 나니까 모든 회원이 그날만을 기다렸습니다. 평소에 안 오는 회원들도 이날에는 나오더라고요.(웃음)



박옥자

트롯발레? 생소하고 낯선데.. 내가 과연 할 수 있을까 싶었어요. 그런데 선생님들이 보여주는 동작을 따라 하는 게 재밌고 아 이게 하니깐 기분이 좋아지고, 젊어진다는 느낌이 들더라고요. 수업이 끝나도 또 하고 싶고.. 또 하고 싶고.. 동작이 안 맞아도 다음 주일이 기다려지고 그 시간이 기다려지고 행복하더라고요. 퍼레이드라는 것도 처음 해봤는데 맛있는 선생님이 앞에서 동작도 함께 해주시니까 너무 재밌고, 관중들이 박수도 쳐주고 사진도 찍고 하니깐 제가 마치 초등학교 때로 돌아간 것 같이 행복하더라고요. 그날이 아주 행복하고 즐거운 기억으로 남아있어요.

안성자

힐링요법을 하면서 자세가 바르게 되고 좋았어요. 트롯발레도 처음에는 낯설고 우리가 나이가 있어서 걱정이 많이 됐는데, 막상 해보니까 너무 즐겁고 좋았어요. 선생님들이 앞에서 너무 잘 이끌어 주시고 재미있게 해주셔서 시간 가는 줄 모르게 배웠어요. 또 퍼레이드도 우리끼리 했으면 창피해서 못 했을 거예요. 선생님들이랑 함께하니깐 창피한지도 모르고 신나서 춤췄어요. 올해 수업이 다 끝나도 나중이라도 선생님들 또 만나고 싶어요.



참여자 소감

이명자

우리 손녀가 아직 어리지만 발레를 배우고 공연도 올리고 합니다. 막상 내가 트롯발레를 배우게 되니 내 나이에 과연 트롯발레를 할 수 있을까 걱정이 있었지만 지금은 딸에게 트롯발레를 배우는 사진과 영상을 보내주니 손녀가 보고 “어머 할머니!”하면서 손녀와 대화가 통하고 더욱 친해지는 계기도 되었습니다. 또 서울에서 선생님들 세 분이 우리 눈높이에 맞게 잘 가르쳐준다고 하니 딸도 좋아하고 주변 사람들도 좋아해 주더라고요. 선생님들이 바른 몸을 보는 안목들이 있으시다 보니 바른 자세를 만드는데도 많이 도움이 되었습니다.



정생금

미스터트롯에 정민찬이라는 발레리노가 보여준 발레동작들을 보면서 멋지다는 생각은 해봤지만 내가 직접 트롯발레를 배우게 된다고 하니 낯설기도 하면서 나이 때문에 내가 과연 할 수 있겠나 하는 생각이 컸습니다. 그런데 막상 배우다 보니 우리 나이에 맞춘 맞춤형 동작들이 준비가 되어있어서 재미있으면서 어렵지 않았고 운동으로 배우기에도 너무 적합하다는 생각이 들었습니다. 또 퍼레이드 행진을 하면서 양옆에 관중들이 호응도 해주고 관심을 가지고 사진도 많이 찍으시고 하시니까 생소했지만 그걸 보면서 우리들이 오히려 즐겁고 에너지가 넘치고 아주 행복한 시간이었습니다. 젊은 선생님들이 유머러스하게 우리들한테 너무 잘 맞춰주시고 하니 앞으로도 시간과 여건이 되면 오래도록 하고 싶습니다.

주정숙

우리가 전부 나이대가 있는데 이런거를 할 수 있을까 하는 걱정이 들었는데 막상 배우고 나니까 저는 제가 몸이 뻘뻘어져 있다는 걸 이번에 처음 알게 됐어요. 누워있을 때도 자세를 똑바르게 해야겠다는 생각이 들면서 수업에 열심히 임하다보니 몸이 많이 바르게 바뀐 것 같아요. 또 사실 우리가 사회활동, 단체활동을 많이 해봤는데도 이런 발레라는 거는 처음 해보면서 트롯발레는 또 더 색다르게 다가와서 저는 우리가 1등 할 줄 알았어요.(웃음) 주변에서 나이 먹고 무슨 발레냐 하는 사람도 있었는데 트로트랑 섞이니까 이게 굉장히 재미있어요. 공연 준비 잘해서 그 사람들에게 멋지게 보여줘야겠어요.

홍인자

힐링요법을 통해 온몸이 릴렉스된 느낌이고 뼈가 제자리를 찾아가는 느낌을 받았습시다. 퍼레이드를 준비하면서 많이 설레었고 행진하면서 즐겁다는 감정이 막 올라왔습시다. 이런 감정을 너무 오랜만에 느끼다 보니 행복했습니다. 1등 했으면 더 좋았을 텐데.. (웃음) 2등도 잘한 거겠죠? ㅎㅎ





영덕문화관광재단

지역의 문화예술관광 진흥과 문화복지를 책임질 영덕문화관광재단

영덕문화관광재단은 영덕군의 지속가능한 문화예술과 관광 생태계 구축을 통해 일상을 문화로 만들기 위해 설립된 영덕군 출자출연기관으로 지역문화 활성화를 위한 문화콘텐츠 개발 및 운영, 문화예술 활동가 육성 및 문화예술 거버넌스 구축, 생활문화활성화 프로그램 기획 및 운영, 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영을 하고 있으며, 영덕군의 주요축제 제주문화예술회관과 인문힐링센터 여명을 운영하여 맑은 문화도시 영덕으로 나아가고 있다.



와이즈 발레단



2022 제9회 이데일리 문화대상 무용부문 최우수상, 대상
2018 예술경영지원센터 대표상
2017 제49회 대한민국문화예술상 대통령상

와이즈발레단은 클래식 발레부터 Art Collaboration까지 다양한 공연예술 표현을 목적으로 2005년 창단되어 연간 100여회의 국내외 공연활동을 하고 있다. 2017년 제49회 대한민국문화예술상(대통령상), 2018년 예술경영지원센터 대표상, 2022년 제9회 이데일리 문화대상 대상, 무용부문 최우수상(문화체육관광부 장관상)을 수상하며 그 예술성을 인정받은 바 있으며, 발레STP 협동조합원, 중국 광저우발레단, 몽골 국립오페라발레단 MOU단체로 예술의 즐거움을 전하는 단체이다.

다양한 춤과 문화가 만나는 융복합 작업은 단체 특유의 차별성을 갖는 활동으로 유쾌한 감동을 전하고 춤으로 소통하며, 공연예술의 대중화를 이루고자 한다. 또한, 클래식 발레와 창작 작품활동을 통해 발레의 순수한 아름다움을 표현하고 예술적 가치를 지켜 나가고자 한다. 주요 레파토리는 클래식 발레 <지젤>, <호두까기 인형>을 비롯하여 창작발레 <VITA>, <Baroque goes to present>, <W series>, <The Last Exit>, 발레컬 <Once upon a time in 발레>, 댄스컬 <외계에서 온 발레리노>와 동화발레 <헨젤과 그레텔>, <춤추는 팬더>, <신데렐라> 등 다수의 작품이 있다.

춤으로 소통하고, 춤의 즐거움을 나누며 모두가 예술로 풍요로운 삶이되기를 꿈꾸는 민간 전문예술단체이다.

*** 현장사진 ***







*** 현장사진

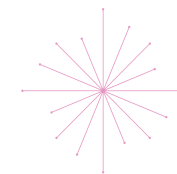


춤추는 영덕

중 년 돌

YOUNG DUCK
ZOO IN

영덕문화관광재단 인사말



어느덧 2023년 계묘년(癸卯年)의 마지막 달이 되었습니다. 올해 마지막까지 귀 기관과 가정에 평안과 발전을 기원합니다.

올 한 해동안 영덕군에서는 한국문화예술교육진흥원에서 주관하는 생애주기별 문화예술교육을 실시하였습니다.

어린이, 청소년, 청년, 중장년, 노년에 걸친 생애주기별 접근을 통해 지역내 문화예술교육 활성화와 세대간 공감대를 형성하여 예술로 지역활력을 목표로 하여, 신나게 뛰어놀아야 할 어린이에게는 치어리딩을 통해 운동과 음악 리듬감을 익히며 친구들과의 유대감과 공동체 형성의 아름다움을 느끼도록 하였으며, 인구소멸 도시에 중요한 자산이며 세대간 허리역할을 하는 청년에게는 마음사전 만들기를 통해 세대간의 소통과 교류의 역할을 형성하고자 하였습니다. 어린이들이 치어리딩을 하는 동안 함께 온 엄마들을 중심으로 중장년을 대상으로 우리 청소년과의 교감과 청소년의 마음을 더욱 깊이 이해할 수 있도록 K-POP 커버댄스를 배우는 중년돌 프로그램을 진행하였습니다. 노년을 대상으로는 트로트 음악에 맞추어 발레를 진행 하였습니다. 어렵게만 느껴졌고, 멀게만 느껴진 발레라는 장르가 우리에게 친숙한 트로트와 만나 노년층에게 굉장히 뜻깊은 시간을 만들어 주고자 하였습니다.

2024년에도 다양한 프로그램을 통해 예술이 꽃피는 영덕이 되길 바라며 결과자료집에 녹아든 지난 6개월의 기록이 아름다운 추억으로 남으며 많은 분들에게 소개되었으면 좋겠습니다.

2023년 12월
영덕문화관광재단

춤추는 영덕 : 중년돌 (영덕 줌인)



목표 | 춤을 통해 자신의 감정을 표현하고 긍정적인 에너지를 얻기
문화예술교육을 통하여 인생에 대한 새로운 목표와 의미를 찾기

기간 | 2023. 7. 17.(월) ~ 2023. 11. 30.(목) 매주 토요일 10:00 ~ 13:00(3시간)

대상 | 중장년 (40~64세 사이 전체 29명)

프로그램 내용

감정 직시와 개선

춤을 통해 스트레스, 불안, 우울증 등의 감정적인 문제를 해결
감정을 직시하는 시간을 만들어 나의 현 상태를 알기
춤을 완성하고 뮤직비디오 촬영, 콘서트를 개최해 참석함으로 성취감을 느낌



수업 내용

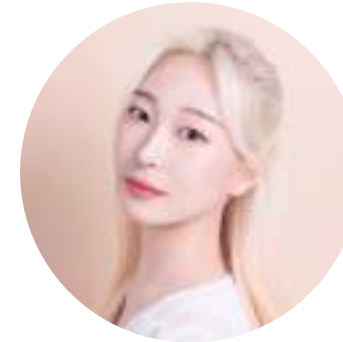
회차	내용	일시
1	제 2의 내 이름 짓기	2023.07.22. (토) 10:00~13:00
2	움직임의 기초 배우기 : 워밍업 및 기초 리듬 학습(스트레칭) 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.07.29. (토) 10:00~13:00
3	감정 느끼기 : 나의 감정 중 부정적·긍정적인 부분 하나씩 정하기, 감정을 느꼈던 상황을 공유해보기	2023.08.05. (토) 10:00~13:00
4	댄스 기본 동작 배우기 : 방송 댄스 기본 동작(바운스&웨이브) 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.08.12. (토) 10:00~13:00
5	댄스 응용 동작 배우기 : 방송 댄스 응용 동작을 활용한 기초 루틴 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.08.19. (토) 10:00~13:00
6	댄스 응용 동작 배우기 : 방송 댄스 응용 동작을 활용한 기초 루틴 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.08.26. (토) 10:00~13:00
7	안무 구성 만들어보기 : 구성을 추가한 방송 댄스 그룹 팀 티칭 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.09.02. (일) 10:00~13:00
8	안무 구성 만들어보기 : 구성을 추가한 방송 댄스 그룹 팀 티칭 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.09.09. (토) 10:00~13:00
9	안무 재창작해보기 : 기존 루틴을 변형한 방송 댄스 재창작 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.09.16. (토) 10:00~13:00
10	움직임 테크닉 배우기 : 방송 댄스 테크닉 학습 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.09.17. (일) 10:00~13:00
11	움직임 테크닉 배우기 : 방송 댄스 테크닉 학습 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.10.07. (토) 10:00~13:00
12	퍼포먼스 따라 해보기 : 방송 댄스 퍼포먼스 액션 학습 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.10.14. (토) 10:00~13:00
13	감정 표현하기 : 다양한 곡을 들어보고 내가 생각하는 곡의 대표 감정을 정하여 각 곡의 색을 정해 곡을 점, 선, 면으로 표현해보기, 감정들이 섞여있는 작품명 짓기, 이때까지 했던 동작들을 통해 작품을 몸으로 표현하기	2023.10.21. (토) 10:00~13:00
14	로코모션으로 구성만들기 : 방송 댄스 로코모션(이동 움직임) 학습 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.10.28. (토) 10:00~13:00
15	로코모션으로 구성만들기 : 방송 댄스 로코모션(이동 움직임) 학습 및 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.11.04. (토) 10:00~13:00
16	뮤직비디오 구상하기 : 뮤직비디오의 스토리, 의상, 소품을 직접 구상하고 준비하기	2023.11.11. (토) 10:00~13:00
17	뮤직비디오 촬영해보기 : 뮤직비디오 제작 및 영상 감상 후 활동 소감 공유	2023.11.18. (토) 10:00~13:00
18	뮤직비디오 제작, 감상하기 : 기존 루틴을 변형한 방송 댄스 재창작, 초급 난이도 방송 댄스 안무 학습	2023.11.19. (일) 10:00~13:00
19	콘서트장 꾸미기 : 우리의 평소 수업 사진을 인쇄해 발표회장 꾸미기, 무대 소품 · 의상 준비, 리허설	2023.11.24. (금) 10:00~13:00
20	댄스 동작 피드백 및 복습 마무리	2023.11.25. (토) 10:00~13:00

참여자 소감

- 가.** 처음 시작할 때는 할 수 있을까라는 의구심이 생겼다. 결석을 하지 않고 반복해서 연습하고 수업 내용을 톡에 올려주셔서 수업 참여에 많은 도움이 되었다. 우리의 이야기가 작품으로 승화되어서 주위 분들에게 무대를 보여준다는 것이 설레임이 앞섰다. 참여하면서 좋은 시간을 보낸 것 같다. 내 자신이 자랑스럽다. 동료분과 선생님들께 감사드리고 앞으로도 기회가 되면 또 참여하고싶다.
- 나.** 오십이 넘어 취미생활로 프로그램에 참여하여 모르는 사람들과 만나는 일주일의 하루가 너무 즐겁고 신나는 시간이었어요. 작품이 되어가는 과정에 부딪함과 자신감도 생겨 지도해주신 선생님들께 새삼 고맙고 감사하네요. 다음에도 참여하고 싶네요.
- 다.** 춤추는 영덕 : 중년돌을 마치며 새로운 분들과 함께 해서 좋았습니다. 서로 얘기하며 동네 분위기도 파악하고 각 가정이 거의 비슷하게 살고 있음을 알게 되어 마음도 편안하고, 운동 안하던 몸을 스트레칭하며 많이 유연해져서 건강도 좋아졌습니다.
- 라.** 무기력했던 생활에 활력소가 되어준 것 같다. 앞으로도 이런 시간을 많이 접할 수 있는 기회가 있으면 좋겠다. 수고하셨고 감사합니다.
- 마.** 우연히 마주한 수업. 새로운 얼굴들과 즐겁게 여름을 지나고 가을, 겨울. 추억을 많이 쌓았어요. 신선한 충격입니다. 행복한 시간 감사합니다.
- 바.** 매주 주말이 기다려졌습니다. 몸을 움직일 수 있는 이 시간이 기다려집니다. 몸치였던 제가 춤이라는 걸 배워서 발표회에도 참여한다는 게 놀라웠습니다. 찬찬히 한 동작 한 동작 가르쳐 주심에 재미있게 잘 배웠습니다. 이렇게 좋은 프로그램 내년에도 부탁드립니다. 좋은 분들과 알게 되어서 너무 좋았습니다. 음악에 맞춰 몸을 흔드는 이 시간이 즐거웠습니다.
- 사.** 음악에 맞춰 움직이는 것이 스트레스 해소에 최고로 좋은 것 같다. 무딘 몸을 움직임으로써 유연해지는 느낌 이 들고 건강해져서 좋았다. 반가운 사람들과 알게 되고 주말마다 반갑게 인사하며 즐거운 웃음이 만발하는 시간을 알게 되어 좋았다. 주변의 사람들에게 소개하며 추천하고 싶고 멋진 발표도 해보며 좋은 추억을 만들어 갈 수 있어서 행복했습니다~ 앞으로도 이 행복하고 즐거운 시간을 가질 수 있도록 지속적인 수업 부탁드립니다~ 정말 감사합니다.

강사 소감

주강사 정혜원 선생님



보조강사 김근영 선생님



&

프로그램을 처음 시작하면서 단체명을 함께 지었습니다. '영덕 춤인' 영덕을 가까이서 보면 우리가 함께 살아가고 있음이 보이고 우리를 자세히 들여다 볼 수 있는 시간이 되었으면 하여 다같이 작명을 하게 되었습니다. 처음 춤을 접하는 분들이 많아 걱정하고 힘들어 하셨는데 한곡씩 끝날 때마다 성취감을 느끼시고 재미있어하시는 모습을 보니 뿌듯했습니다. '영덕 춤인'으로 나의 몸에 대해 알아가고 서로의 상태를 알아가보며 서로 맞춰가며 열정적으로 움직임들을 따라와주셔서 저희도 열정적으로 움직일 수 있었습니다. 함께 공연을 준비하며 많이 웃고 즐거웠던 뜻깊은 프로그램이었습니다.

첫만남

: 제 2의 내 이름 짓기





움직임의 기초 배우기



감정 느끼기



댄스 기본 동작 배우기





댄스 응용 동작 배우기 I



댄스 응용 동작 배우기 II





안무 구성 만들어 보기 I



안무 구성 만들어 보기 II



안무 재창작하기





움직임 테크닉 배우기 I





움직임 테크닉 배우기 II







퍼포먼스 따라 해보기

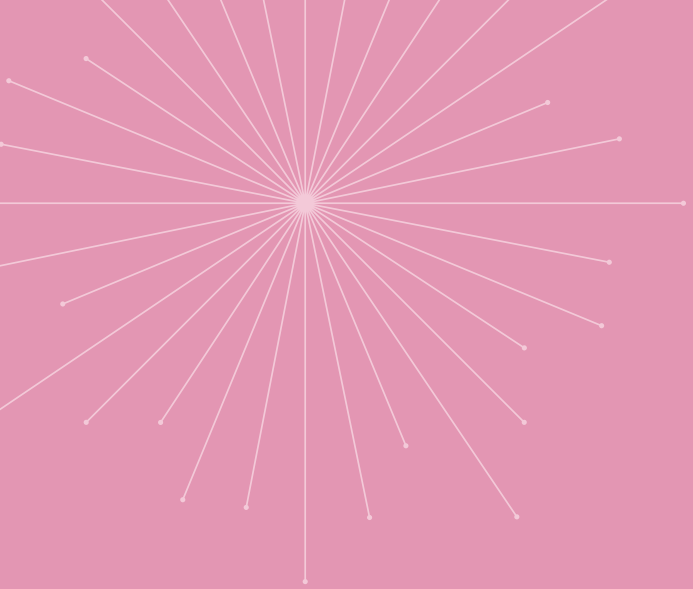




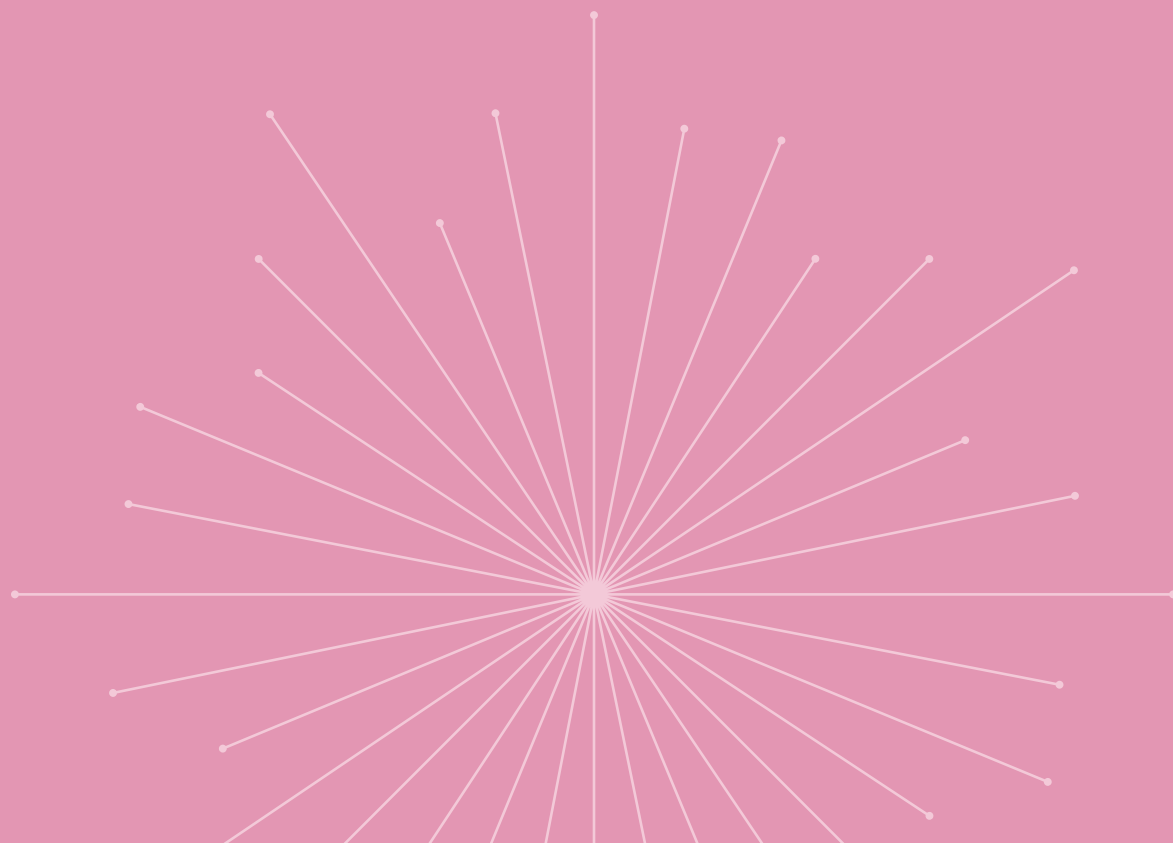
감정 표현하기







로코모션으로 구성 만들기 I







로코모션으로 구성 만들기 II





뮤직비디오 구상하기





뮤직비디오 촬영하기





뮤직비디오 제작, 감상하기





콘서트

의상 준비 및 소품 준비하기









‘영덕 줌인’ 발표회











꿈다락

문화예술학교

영남문화재단



꿈다락 문화예술학교

2023 생애주기별 문화예술교육 지원사업

춤추는 영덕

우리 하나

꿈다락 문화예술학교

주최



문화체육관광부

주관



한국문화예술교육진흥원

운영

영덕문화관광재단



어느덧 2023년 계묘년(癸卯年)의 마지막 달이 되었습니다. 올해 마지막까지 귀 기관과 가정에 평안과 발전을 기원합니다.

올 한 해 동안 영덕군에서는 한국문화예술교육진흥원에서 주관하는 생애주기별 문화예술교육을 실시하였습니다.

어린이, 청소년, 청년, 중장년, 노년에 걸친 생애주기별 접근을 통해 지역 내 문화 예술교육 활성화와 세대 간 공감대를 형성하여 예술로 지역 활력을 목표로 하여, 신나게 뛰어놀아야 할 어린이에게는 치어리딩을 통해 운동과 음악 리듬감을 익히며 친구들과의 유대감과 공동체 형성의 아름다움을 느끼도록 하였으며, 인구 소멸 도시에 중요한 자산이며 세대 간 허리 역할을 하는 청년에게는 마음사전 만들기를 통해 세대 간 소통과 교류의 역할을 형성하고자 하였습니다. 어린이들이 치어리딩을 하는 동안 함께 온 엄마들을 중심으로 중장년을 대상으로 우리 청소년과의 교감과 청소년의 마음을 더욱 깊이 이해할 수 있도록 K-POP 커버댄스를 배우는 중년돌 프로그램을 진행하였습니다. 노년을 대상으로는 트로트 음악에 맞추어 발레를 진행하였습니다. 어렵게만 느껴졌고, 멀게만 느껴진 발레라는 장르가 우리에게 친숙한 트로트와 만나 노년층에게 굉장히 뜻깊은 시간을 만들어 주고자 하였습니다.

2024년에도 다양한 프로그램을 통해 예술이 꽃피는 영덕이 되길 바라며 결과 자료집에 녹아든 지난 6개월의 기록이 아름다운 추억으로 남으며 많은 분들에게 소개되었으면 좋겠습니다.

우린 하나

목표 문화예술교육을 통하여 다양한 문화에 대한 벽을 허물고, 다함께 한마음으로 노래하는 합창 교육을 통해 공동체 의식 고양 및 사회 참여 의식 제고

기간 2023. 7. 17.(월) ~ 2023. 11. 30.(목)
매주 월요일 18:00 ~ 21:00(3시간)

대상 전 생애 (다문화가정 25명)

내용 영덕군에 터전을 잡고 살아가고 있는 다문화 가정을 대상으로 합창 문화예술교육을 진행하며 그들의 삶의 질을 문화예술로 향상시키고 새로운 문화를 만들어 나감

특징 합창을 통하여 공동체 의식이 함양되고 문화감수성 향상, 다양한 문화를 이해하고 문화 융합을 통하여 새로운 영덕의 다문화 예술을 만들어감



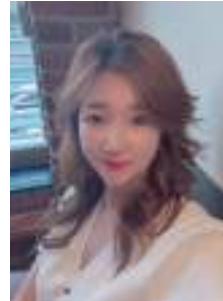
회차	내용	일시
1	참여 인력의 나라 이해하기 - 언어와 문화 알아보기	2023.07.18. (화) 18:00~21:00
2	박자, 리듬 - 다양한 리듬을 구성하여 박자와 리듬 구분, 다양한 박자와 리듬 알아보기	2023.07.20. (목) 18:00~21:00
3	합창의 역사, 음악이론 - 합창의 역사와 화성에 대해 배우고 합창 파트 이해	2023.07.24. (월) 18:00~21:00
4	악보 읽어보기 - 원 파트 '그대 내게 행복을 주는 사람'을 통해 악보 읽는 법 알아보기	2023.07.25. (화) 18:00~21:00
5	소프라노, 알토, 테너, 베이스 나누기 - 파트에 대한 정보 복습, 게임을 통해 파트 나누기	2023.07.31. (월) 18:00~21:00
6	베트남 언어와 문화 - 발음 유의점, 전통의상, 식문화 등 문화적 공통점과 차이점 이해	2023.08.01. (화) 18:00~21:00
7	베트남 민요 - 베트남 민요의 특징, 발음 유의점 알고 노래 불러보기 (곡 : Xuan Ve Ban Em)	2023.08.07. (월) 18:00~21:00
8	케냐 언어와 문화 - 발음 유의점, 전통의상, 식문화 등 문화적 공통점과 차이점 이해	2023.08.14. (월) 18:00~21:00
9	케냐 민요 - 케냐 민요의 특징, 발음 유의점 알고 노래 불러보기 (곡 : Jambo)	2023.08.21. (월) 18:00~21:00
10	이탈리아 언어와 문화 - 발음 유의점, 전통의상, 식문화 등 문화적 공통점과 차이점 이해	2023.08.28. (월) 18:00~21:00
11	이탈리아 가곡 - 이탈리아 가곡의 특징, 발음 유의점 알고 노래 불러보기 (곡 : O Sole Mio)	2023.09.04. (월) 18:00~21:00
12	독일 언어와 문화 - 발음 유의점, 전통의상, 식문화 등 문화적 공통점과 차이점 이해	2023.09.11. (월) 18:00~21:00
13	독일 가곡 - 독일 가곡의 특징, 발음 유의점 알고 노래 불러보기 (곡 : Ich Liebe Dich)	2023.09.18. (월) 18:00~21:00
14	합창할 때 지켜야 할 사항들 맞춰보기 - 기본자세, 자리 배치 방법 알아보기	2023.09.25. (월) 18:00~21:00
15	합창 '그대 내게 행복을 주는 사람' 화음 연습 - 화음을 하나씩 쌓아 화음 느껴보기	2023.10.05. (목) 18:00~21:00
16	다섯 글자 예쁜 말 알아보기 - '다섯 글자 예쁜 말' 합창 불러보고 개사해보기	2023.10.16. (월) 18:00~21:00
17	노래에 어울리는 안무 배우기 - 배운 노래에 맞는 안무를 배워보기	2023.10.23. (월) 18:00~21:00
18	안무 창작하기 - 각 나라만의 포장을 선정하여 합창 안무 만들기	2023.10.26. (목) 18:00~21:00
19	연주자의 마음가짐 - 연주자의 기본자세와 마음가짐, 무대매너를 알고 리허설 진행	2023.10.30. (월) 18:00~21:00
20	콘서트 형식의 발표회	2023.10.31. (화) 18:00~21:00



주강사 김상현



보조강사 김신희



보조강사 조소정

음악이란 소리로서 인간의 사상과 감정을 표현하는 예술이라 할 수 있다.

음악의 여러 장르 중 합창은 보통 16명 이상의 사람이 모여 하모니를 만드는 분야라 할 수 있는데 대개는 여성합창단, 남성합창단, 혼성합창단, 어린이 합창단 등 비슷한 연령대에서 합창단을 구성하게 된다.

특별히 '우리 하나'는 위의 4가지 형태 합창단의 성격을 모두 포함하고 있는 합창단이다. 거기에 다문화 가정이 주가 되는 합창단으로 지휘자로서 레파토리 선정 등 어떻게 프로그램을 이끌어 갈지 참 고민이 많을 수밖에 없다. 직장을 마치고 늦은 시간 합창 연습에 와 피곤도 할 텐데 항상 밝은 모습으로 연습에 임하는 단원들을 보며 지휘자로서, 강사로서 보람을 느꼈다. 올해는 특별하게도 어린이 10명 모두가 초등학교 4학년으로 구성됐는데 핸드폰이나 게임이 더 좋을 어린 아동들이 큰 결석도 없이 프로그램에 참여하는 것을 보면서 너무 기특하고 대견하게 느껴졌다. 어린이라 그런지 감정 표현도 너무 솔직하다. "나는 이 곡이 너무 좋아요", "오늘은 왜 이 노래를 안 불러요?" 하며 투정 아닌 투정을 부리는 모습에 관심이 더 느껴져서 오히려 고마웠다.

다른 합창단에는 없는 여러 연령대와 문화가 달랐던 사람들이 만들어 내는 하모니 속에서 '우리 하나'만의 사운드는 부족하지만, 누군가에게 즐거움과 감동적이길 바라며 프로그램을 구성하고 모두가 임하였고 공연까지 즐겨주었다. 나름대로 바쁜 일과 속에 있는 단원들이지만 최선을 다 해준 단원들에게 감사를 드린다.

늘 건강하게 행복한 일들 가득한 날들이 되길 바라며 '우리 하나' 파이팅!

류희정

우린 하나 처음 시작할 때와 비교해서 내적으로나 외적으로나 크게 변화한 게 느껴져 솔직하게 작성하는 후기에요! 저는 새로운 직장 근무를 시작한 지 3개월 됐는데 '우린 하나' 프로그램을 신청 시작을 하게 되었습니다. 그런데 일이 매우 바빠서 신청할 수 있을까 그때 고민 많이 했어요. 많이 생각해 봤지만 결국에 무지개 합창단을 신청했습니다. 너무 좋은 것 같아서 신청했습니다. 노래 실력이 부족해서 좀 걱정했습니다. 하지만 수업해 주시는 지휘자 선생님과 반주 선생님의 열정과 기분 좋아지는 수업이 너무 즐겁고 재미있습니다. 선생님들의 열정으로 즐거운 수업 시간이 되었습니다. 합창 연습할 때를 잊지 못했습니다. 진짜 눈물 날 뻔했어요. 다 같이 한 마음으로 힘든 사람들을 위해 노래를 부르는데 너무 감동적이고 몽클했어요. 모든 노래가 너무 감동적! 덕분에 합창단원끼리 좋은 공연 했습니다. 감사합니다.

나오

참 아름다운 영덕의 밤에 참 아름다운 시월의 멋진 축제에 참 아름다운 우리들의 참 아름다운 의상과 포즈와 표정 그리고 노래 부르는 행복한 모습은 지구촌 최고의 평화로움이고 최고의 아름다움의 극치입니다. 아낌 없는 찬미와 찬양을 보냅니다. 제가 다니는 교회 목사님이 어제 공연을 보시고 감동을 받고 이 멘트를 단원들에게 전해달라 하셔서 남깁니다. 모두에게 행복한 시간이었길 바랍니다. 우리를 이끌어주신 선생님들, 합창단 친구들 올해도 수고하셨습니다 감사합니다~

방무석

지휘자 선생님, 반주자 선생님, 안무 선생님 부족한 단원들 짧은 시간 가르쳐 주시느라 고생하셨습니다. 많이 부족했지만 그래도 무사히 마칠 수 있었네요. 짧은 기간 연습하고 발표까지 하느라 우리 무지개 합창단 여러분 다들 수고하셨습니다.

원지현

저 혼자 참석하는 합창단이 아니라 자녀랑 같이 하는 가족 합창단이라 더 뜻 깊었어요! 아름다운 노래 가사 덕분에 합창단 활동을 하면서 너무 행복했습니다. 지휘자, 반주자 선생님 덕분에 즐겁게 합창단 활동을 할 수 있었어요.

첫만남

우리들의 나라를 알아보기













음악 기초이론 알아보기

박자와 리듬







합창 기초이론 알아보기

합창의 역사와 음악 이론









악보를 읽어보기











나의 파트 알아보기

소프라노, 알토, 테너, 베이스에
대해 알아보고 파트 나눠보기









베트남 언어와 문화 특징 알아보기





베트남 민요 알아보기







케냐 언어와 문화 특징 알아보기







케냐 민요 알아보기





이탈리아 언어와 문화 특징 알아보기





이탈리아 가곡 알아보기











독일 언어와 문화 특징 알아보기









독일 가곡 알아보기







합창을 할 때 지켜야 할 규칙 만들기







합창 화음 연습





다섯 글자 예쁜 말 알아보기











노래에 어울리는 안무 만들기











안무 창작하기







연주자의 마음가짐을 배우고 마음에 새기기







‘우린 하나’ 콘서트 발표









우리 하나